

B.E.P Mise en oeuvre des matériaux céramiques

C.A.P. Fabrication industrielle des céramiques

EPREUVE EP1

Communication

Technique

L'épreuve de Communication Technique comporte deux parties distinctes.

Première partie:

Décoder, analyser un dessin de définition d'un produit

Deuxième partie:

A1 et A2 : Décoder, analyser un dessin d'ensemble en vue d'en comprendre les spécifications et/ou d'en représenter certains éléments.

Remarque :

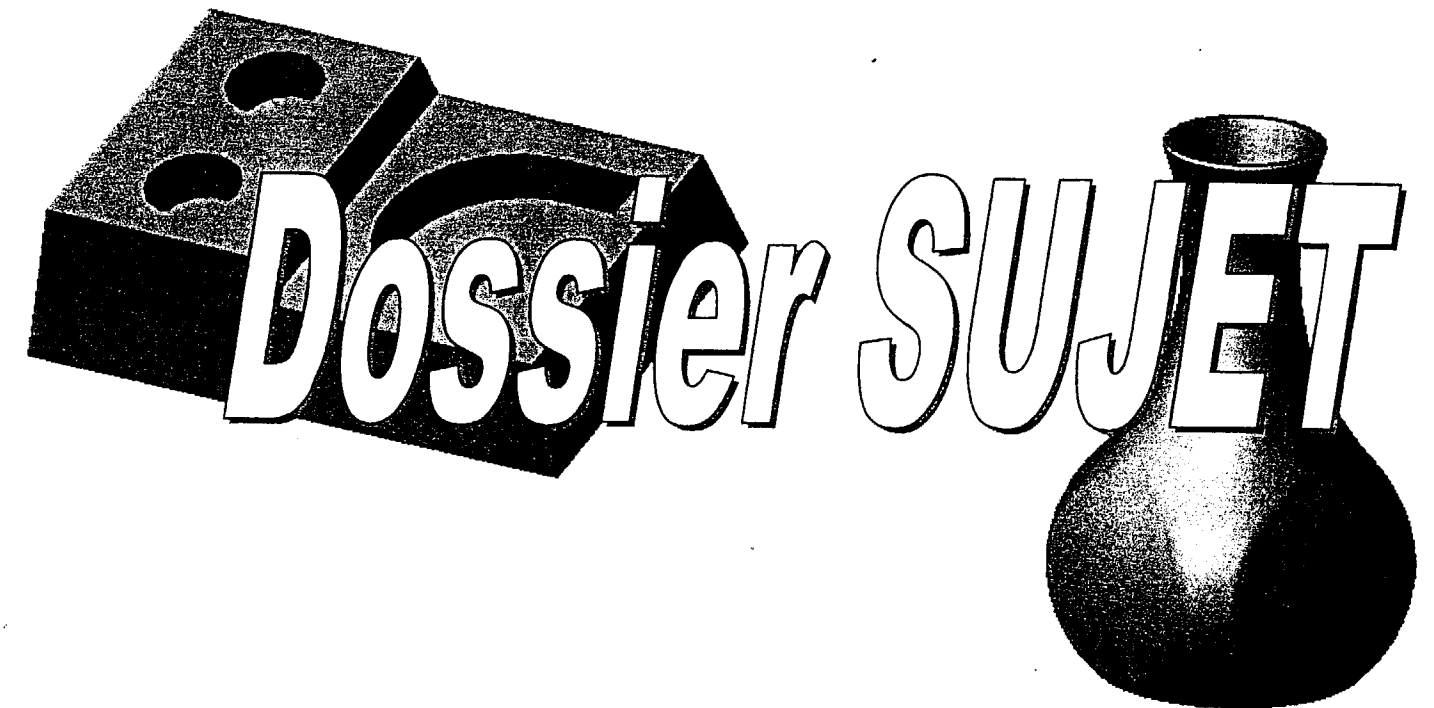
L'ensemble du sujet sera ramassé à la fin de l'épreuve.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		SESSION 2002
Temps alloué BEP : 3 H au Total CAP : 3 H	Coefficient : BEP : 4 CAP : 4	BEP : Mise en oeuvre des matériaux - option céramiques CAP : Fabrication industrielle de céramiques
Echelle :	Note Mini : /	
Epreuve : EP1 COMMUNICATION TECHNIQUE		
Ce sujet comporte :	feuilles	FEUILLE /

B.E.P Mise en oeuvre des matériaux céramiques

C.A.P. Fabrication industrielle des céramiques

EPREUVE EP1



Remarque :

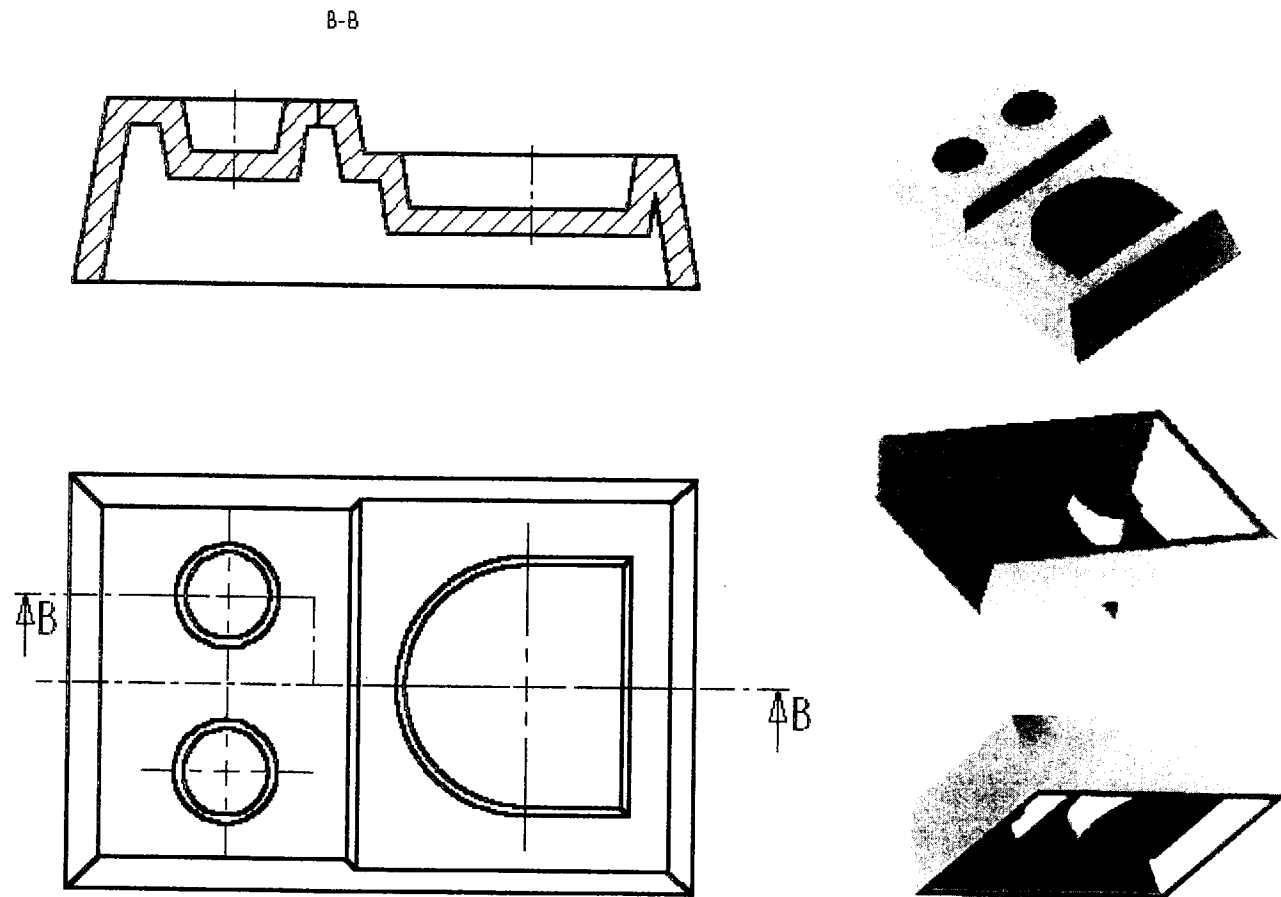
L'ensemble du dossier sera ramassé à la fin de l'épreuve.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		SESSION 2002
Temps alloué BEP : 3 H au Total CAP : 3 H	Coefficient : BEP : 4 CAP : 4	BEP : Mise en oeuvre des matériaux - option céramiques
Echelle :	Note Mini : /	CAP : Fabrication industrielle de céramiques
Epreuve : EP1 COMMUNICATION TECHNIQUE		
Ce sujet comporte : 7 feuilles	SUJET	FEUILLE 1 / 7

1^{ère} Partie

Question 1 : Décodage du dessin de définition ⇒ 2 Points


Voici ci-dessous, une image en couleur de la palette : Vous allez reporter sur le dessin de définition les couleurs des faces visibles



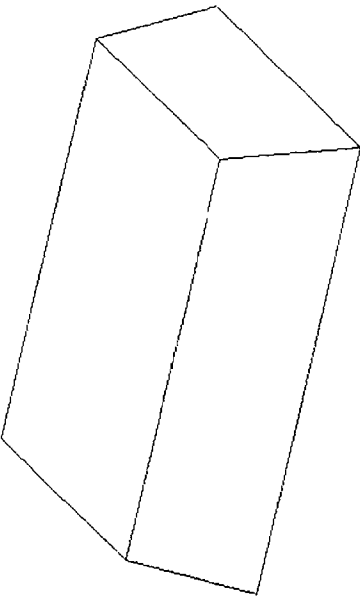
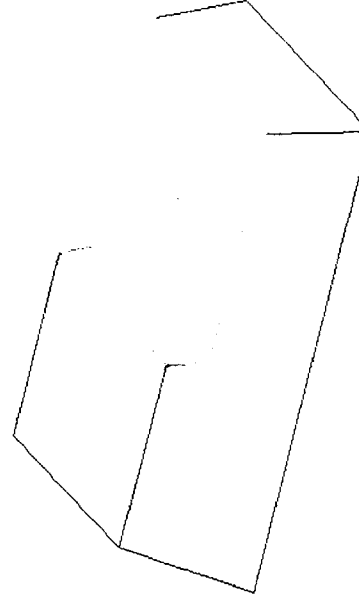
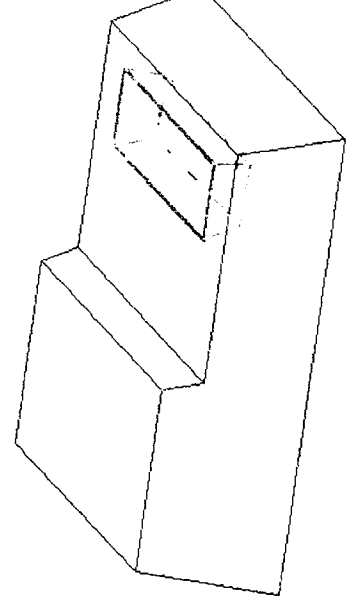
Question 2: Décodage d'un dessin de définition ⇒ 5 Points

La palette fournie document 4/14 du dossier technique peut être facilement décomposée en volumes élémentaires. Vous allez reconstituer les caractéristiques de chacun de ces volumes.

Pour cela, vous complétez le tableau suivant en recherchant sur le dessin de définition de la palette toutes les cotes relatives à la définition des formes de cet objet.

 **Attention :** vous prendrez garde au repère O, x, y, z pour placer les côtes dans les bonnes colonnes !

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		SESSION 2002
Temps alloué BEP : 3 H au Total CAP : 3 H	Coefficient : BEP : 4 CAP : 4	BEP : Mise en oeuvre des matériaux - option céramiques CAP : Fabrication industrielle de céramiques
Echelle :	Note Mini : /	
Epreuve : EP1 COMMUNICATION TECHNIQUE		
Ce sujet comporte : 7 feuilles	SUJET	FEUILLE 2 / 7

	Diamètre	Dépouille	Hauteur (Oz)	Largeur (Oy)	Longueur (Ox)
Croquis					
Nom du volume	Volume de base : <i>Prisme 1</i>	<i>Prisme 2</i>	<i>Prisme 3</i>		

2^{ème} Partie : Dessin d'ensemble

Question 3:

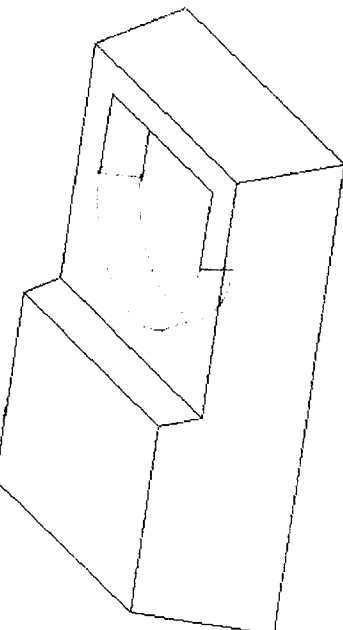
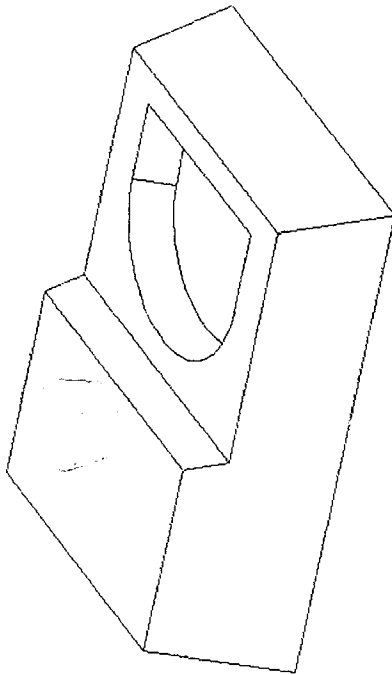
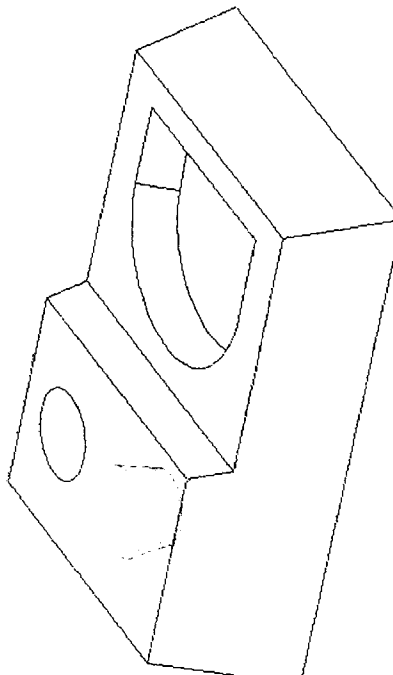
⇒ 2 + 1 Points

⇒ 1/ Donnez les noms des éléments repérés par des lettres sur le document 6/14 du dossier technique.



⇒ 2/ Complétez la nomenclature.

4		
3		
2		
1		
REPÈRE	QUANTITE	DESIGNATION

hauteur	hauteur	"	
Position du centre	Position du centre	"	
Position du centre	Position du centre	"	
			La dernière étape consistera à obtenir une épaisseur de 5 mm sur chaque parois de la pièce...
1/2 Tronc de cône	Tronc de cône 1	Tronc de cône 2	

BEP : Mise en oeuvre des matériaux
- option céramiques
CAP : Fabrication industrielle de céramiques

SUJET

FEUILLE 4 / 7

BEP : Mise en oeuvre des matériaux
- option céramiques

CAP : Fabrication industrielle de céramiques

SUJET

FEUILLE 5 / 7

Question 4:

⇒ 2 Points

Sur le document 6/14 du dossier technique que représente la forme repérée **G** et expliquez en quelques lignes ou à l'aide d'un croquis quel est son rôle.

CROQUIS DU FOND DU MOULE

Question 5:

⇒ 1+ 2 Points

Sur le dessin d'ensemble de l'outillage, (document 7/14 du dossier technique) :

⇒ 1/ Quel est le rôle de la cote fonctionnelle **H** (Elle représente le débord de l'orifice de coulée situé sur la bride par rapport à l'empreinte du modèle).

⇒ 2/ Que devrait être la valeur de cette cote.

Question 6:

⇒ 5 Points

A partir du dessin d'ensemble de l'outillage et/ou de la représentation en perspective éclatée, (document 6/14 et 7/14 du dossier technique) :

⇒ Etablir un *croquis* de la pièce **1** :

✌ Le croquis sera réalisé à main levée.

✌ La représentation de l'objet devra permettre d'identifier toutes les formes de la pièce sans avoir recours à un quelconque commentaire du dessinateur.

✌ Les proportions seront respectées.

✌ Le travail sera nécessairement très soigné.

BEP : Mise en oeuvre des matériaux - option céramiques	
CAP : Fabrication industrielle de céramiques	
SUJET	FEUILLE 6 / 7

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		SESSION 2002	
Temps alloué au Total	BEP : 3 H CAP : 3 H	Coefficient :	BEP : 4 CAP : 4
Echelle :		Note Mini :	/
Epreuve : EP1 COMMUNICATION TECHNIQUE			BEP : Mise en oeuvre des matériaux - option céramiques
Ce sujet comporte : 7 feuilles			CAP : Fabrication industrielle de céramiques
		SUJET	FEUILLE 7/7