

# CAP GRAVEUR SUR PIERRE

## EPREUVE PRATIQUE : EXECUTION D'UN OUVRAGE EN COMPOSITION LIBRE SUR CALCAIRE

### Mise en situation :

Vous avez décidé de réaliser un site Internet pour faire la promotion de votre métier de graveur. Vous voulez illustrer ce site en présentant les différentes techniques que vous pratiquez dans le cadre de votre activité. L'héraldique vous permet de marier la gravure et le bas-relief et d'exercer votre créativité. Vous avez décidé de réaliser un blason pour illustrer votre site.

### On vous demande :

En vous inspirant du modèle ci-joint (feuille 2/2), de composer un ensemble comprenant le blason de DIEPPE et le mot DIEPPE. Le blason sera exécuté en gravure, épargne ou bas-relief et le mot DIEPPE sera gravé en dessus et à l'extérieur du blason avec les caractères et la technique de votre choix.

### On vous donne :

Un document représentant le blason de la ville de DIEPPE.  
Une plaque de pierre de LENS de 35cm x 40cm x 4cm.

### Critères d'évaluation et barème :

<i>Composition et mise en page.....</i>	<i>5 points</i>
<i>Qualité de l'interprétation sculptée.....</i>	<i>10 points</i>
<i>Qualité de la gravure.....</i>	<i>5 points</i>
<i>Finitions.....</i>	<i>5 points</i>
<i>Gestion du temps.....</i>	<i>5 points</i>

				SESSION 2002	
EXAMEN : CAP GRAVEUR SUR PIERRE				Durée : 12 H	
EPREUVE : PRATIQUE					
	Nb. tirages	SUJET	Composition libre	Coefficient : 2	
				Feuille : 1/2	

# DIEPPE



				<b>SESSION 2002</b>	
<b>EXAMEN : CAP GRAVEUR SUR PIERRE</b>				<b>Durée : 1 H</b>	
<b>EPREUVE : PRATIQUE</b>					
	Nb. tirages	<b>SUJET</b>	Composition libre	<b>Coefficient : 2</b>	
				<b>Feuille : 2/2</b>	