

CAP GRAVEUR SUR PIERRE

EPREUVE DE DESSIN : CALLIGRAPHIE

Mise en situation :

Vous avez décidé de réaliser un site Internet pour faire la promotion de votre métier de graveur. Vous voulez illustrer ce site en présentant les différentes techniques que vous pratiquez dans le cadre de votre activité. La calligraphie vous permet de mieux approcher la forme des caractères anciens et de créer des alphabets personnalisés ou des **monogrammes**.

On vous demande :

- 1 – d’associer les lettres **A** et **R** pour créer un monogramme avec la technique des 2 crayons.
- 2 – de présenter le brouillon de vos recherches sur une feuille de papier Canson de format demi-raisin (32cm x 25cm).
- 3 - De stabiliser, de griser et d’encadrer le modèle de monogramme que vous aurez sélectionné comme étant le plus intéressant.

On vous donne :

Deux modèles de lettres calligraphiques pour exécuter vos recherches (feuilles 3/3).
Une feuille de papier blanc de format ½ raisin (32cmx25cm).
Deux crayons et deux élastiques pour fabriquer votre outil calligraphique.

				SESSION 2002	
EXAMEN : CAP GRAVEUR SUR PIERRE				Durée : 1 H	
EPREUVE : DESSIN					
	Nb. tirages	SUJET	calligraphie	Coefficient : 1	
				Feuille : 1/3	

Notation :

Qualité du ductus calligraphique.....	4 points
Diversité et intérêt des modèles créés.....	4 points
Qualité du modèle sélectionné.....	4 points
Utilisation de la surface disponible.....	4 points
Propreté de la présentation.....	4 points

				SESSION 2002	
EXAMEN : CAP GRAVEUR SUR PIERRE				Durée : 1 H	
EPREUVE : DESSIN					
	Nb. tirages	SUJET	calligraphie	Coefficient : 1	
				Feuille : 2/3	

A A A A A

R R R R R

			SESSION 2002	
EXAMEN : CAP GRAVEUR SUR PIERRE EPREUVE : DESSIN			Durée : 1 H	
	Nb. tirages	SUJET	calligraphie	Coefficient : 1
				Feuille : 3/3