

# C.A.P. de graveur sur pierre

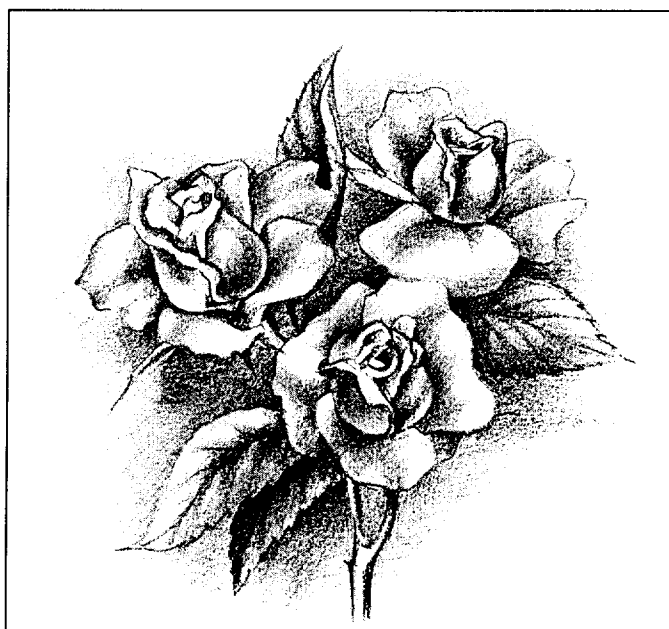
Epreuve : Dessin à vue et d'ornement

## **Mise en situation :**

*Afin de créer le catalogue des productions gravées que vous êtes en mesure de présenter à vos clients, vous allez compléter vos références du domaine de la lettre et de l'inscription par un sujet d'illustration que vous allez décliner selon trois techniques différentes.*

*Ces techniques font appel à des compétences variées et nécessitent, chacune, un travail préparatoire spécifique.*

*Quelque soit le support (marbre, pierre ou granit) qui recevra l'application graphique et sa couleur (claire ou sombre) ce travail préparatoire se fera sur papier blanc.*



*Voici, ci-dessus, le sujet dans sa version originale traitée en valeurs de gris.*

			SESSION 2002
Examen :	CAP DE GRAVEUR SUR PIERRE		DUREE : 3h
Epreuve :	Dessin à vue et d'ornement		Coeff:2
Ech :	Nb Tirages :	SUJET	Feuille : 1 / 3

## On vous demande :

De tirer du modèle de la feuille 3/3, en travaillant sur un papier calque superposé à ce modèle, les trois interprétations distinctes suivantes :

### DESSIN A : TECHNIQUE DE LA POINTE SECHE

En valeurs dégradées obtenues par des traits croisés à la plume, au stylo-bille ou au crayon à papier finement affûté, à la manière de l'exemple A ci-dessous.

### DESSIN B : TECHNIQUE DU TRAIT GRAVE

Par le trait de telle façon que le résultat soit réalisable en gravure suivant la technique traditionnelle ( taille en creux, traits de largeur équivalente à celui des pleins et déliés de lettres de dimension moyenne). Travail au feutre ou crayon à papier mine grasse (2B) Exemple B.

### DESSIN C : TECHNIQUE DU POCHOIR POUR SABLAGE

Par la tache en unique valeur : le noir en sélectionnant les parties sombres . Travail au feutre noir. Exemple C.

Vous présenterez ensuite vos trois interprétations sur un papier dessin blanc de format 32,5 X 50 cm dans une mise en page laissée à votre initiative et qui s'accompagnera d'un titre pour chaque vue.

## On vous donne :

1° Un exemple de chacune des techniques A, B, C.

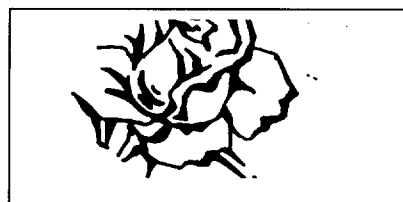
A

*Modèle pour exécution  
à la pointe sèche*



B

*Modèle pour exécution  
au ciseau, en taille  
traditionnelle*



C

*Modèle pour  
réalisation d'un  
pochoir de sablage*



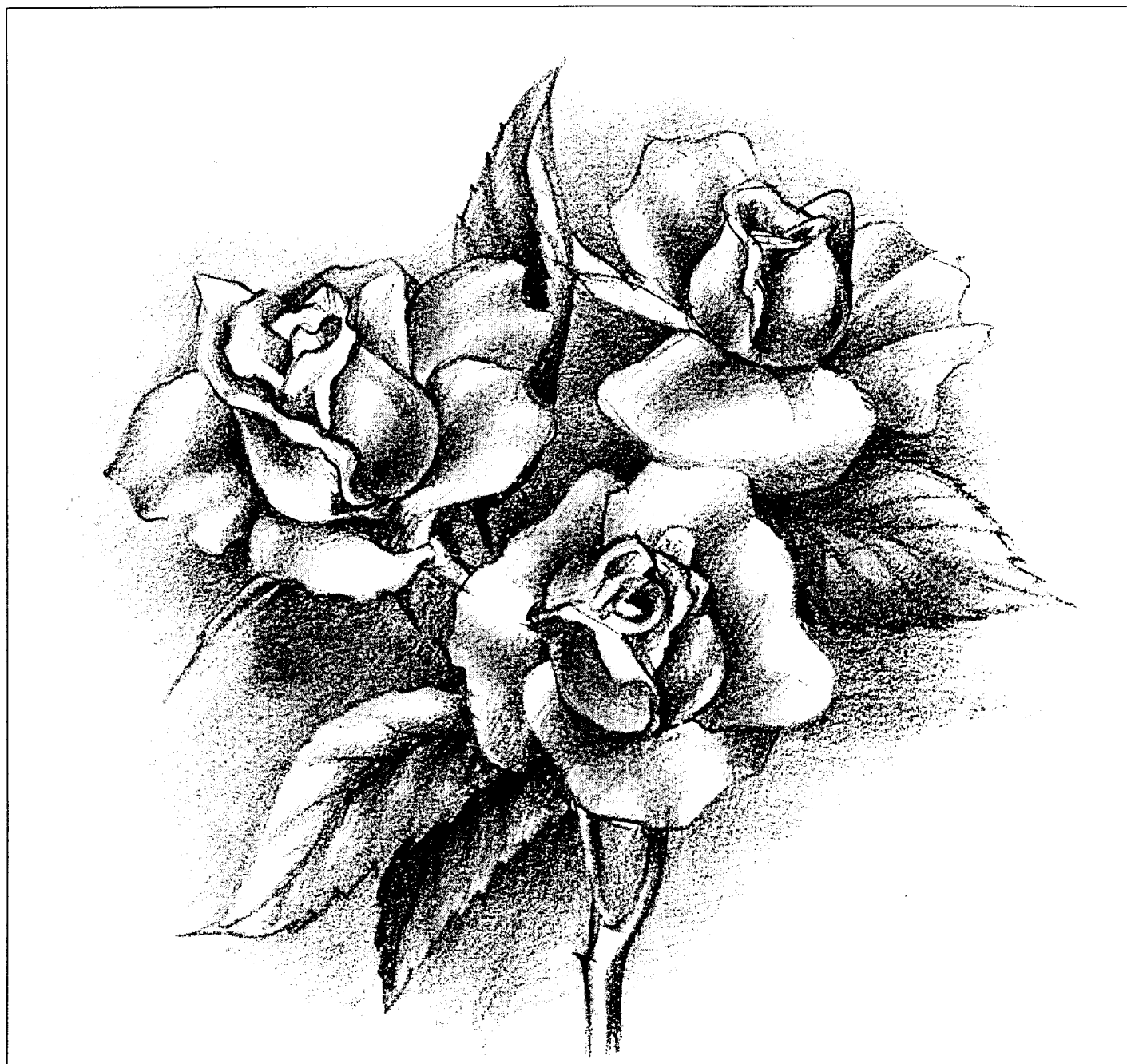
2° Trois feuilles de papier calque format A4 que vous recouperez à la dimension du modèle.

3° Une feuille de papier dessin blanc demi-raisin (32,5 X 50cm).

4° Un système de collage fiable (colle ou ruban adhésif transparent).

				SESSION 2002	
Examen :	CAP DE GRAVEUR SUR PIERRE			DUREE : 3h	
Epreuve :	Dessin à vue et d'ornement			Coeff 2	
Ech :	Nb Tirages :	SUJET		Feuille :	2 / 3

Modèle à la dimension réelle de vos travaux



			SESSION 2002
Examen :	CAP DE GRAVEUR SUR PIERRE		DUREE : 3h
Epreuve :	Dessin à vue et d'ornement		Coeff 2
Ech :	Nb Tirages :	SUJET	Feuille : 3 / 3