

Thème

Lors d'une exposition sur le thème des **sept pêchés capitaux**, des affichettes sont placardées pour illustrer ce sujet. Il en manque deux : la gourmandise et l'avarice. On fait appel à vous pour les créer...

Première partie

1) Analyse (temps conseillé 45 mn).

- Identifiez et décrivez les **composants plastiques** communs aux cinq images (composition, couleur, typographie, graphisme, cadrage...).
- Justifiez le choix **coloré** pour évoquer la colère et la paresse.
- A rendre feuillet 2/9.

2) Recherches (temps conseillé 3h15 mn).

Le projet :

Après l'analyse de ces différentes affichettes représentant les cinq pêchés capitaux, on vous demande d'imaginer les deux manquantes : **l'avarice et la gourmandise**. Il est impératif de retrouver tous les composants plastiques analysés précédemment.

Vous proposerez **deux recherches différentes** sous forme de rough (texte et image) pour chacun des deux pêchés. A rendre feuillet 6/9.

Vous avez à votre disposition :

- Trois planches de photocopies en noir et blanc d'objets et de parties du corps humain dans des dimensions différentes (documents 3/9, 4/9, 5/9).
- Une planche de texte (document 7/9).
- Une feuille A3 pré-imprimée où vous effectuerez vos quatre roughs de recherche (document 6/9).

Les consignes :

a) L'image.

Les deux pêchés que vous devez réaliser doivent compléter la série et **reprendre les constantes graphiques** auparavant analysées.

b) Le texte.

Vous devez choisir une typographie qui **accentue** l'idée du pêché à représenter (voir document 7/9).

c) La technique.

Elle est libre à l'exception des techniques à séchage lent. Vous pouvez travailler sur layout et coller ensuite vos recherches sur la feuille pré-imprimée (document 6/9).

3) Evaluation.

- Justesse d'analyse.
- Respect des parti-pris graphiques.
- Adéquation des choix par rapport au texte.
- Pertinence des choix par rapport au pêché.
- Diversité des propositions.

Deuxième partie

1) La réalisation (temps conseillé 3h45 mn).

- Choisissez la recherche que vous jugez la plus **pertinente**.
- Découpez, recadrez, détourez... puis collez les images et le texte choisi dans les documents 3/9, 4/9, 5/9 et 7/9.
- Réalisez-la sur le format A3 pré-imprimé (document 8/9).

2) L'argumentation (temps conseillé 30 mn).

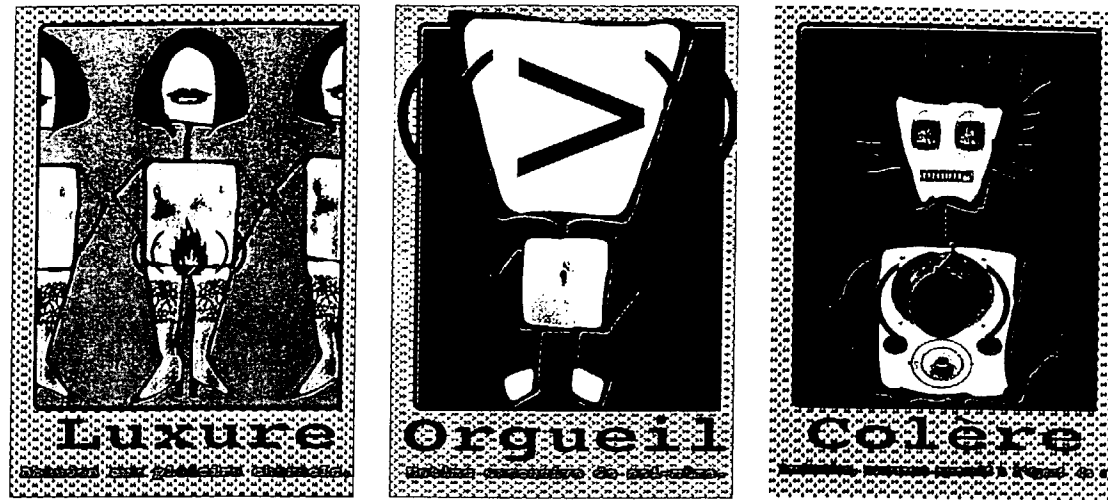
- Utilisez la feuille de calque A3 afin d'**argumenter** vos choix (document 9/9).
- Agrafez-la sur votre maquette (document 8/9).

3) Evaluation.

- Pertinence dans le choix par rapport aux recherches.
- Respect du style graphique.
- Qualité d'exécution et de la réalisation.
- Qualité d'argumentation.

Groupement "Est"	Session 2002	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP1 Préparation, réalisation		Durée totale : 16H00	Coef : 8
Partie A : Préparation manuelle		Durée 8H00	page : 1/9
			9 8

1 Grille d'analyse



• David Plougoum/
LISAA Rennes
3^e année Design graphique
Prof. : Arnaud Goisque
Titre: *Les Sept Péchés capitaux*
Affiches caractérisant les sept
péchés capitaux.

a) Dégager les constantes graphiques communes aux 5 images,

- Composition :

- Couleur :

- Typo :

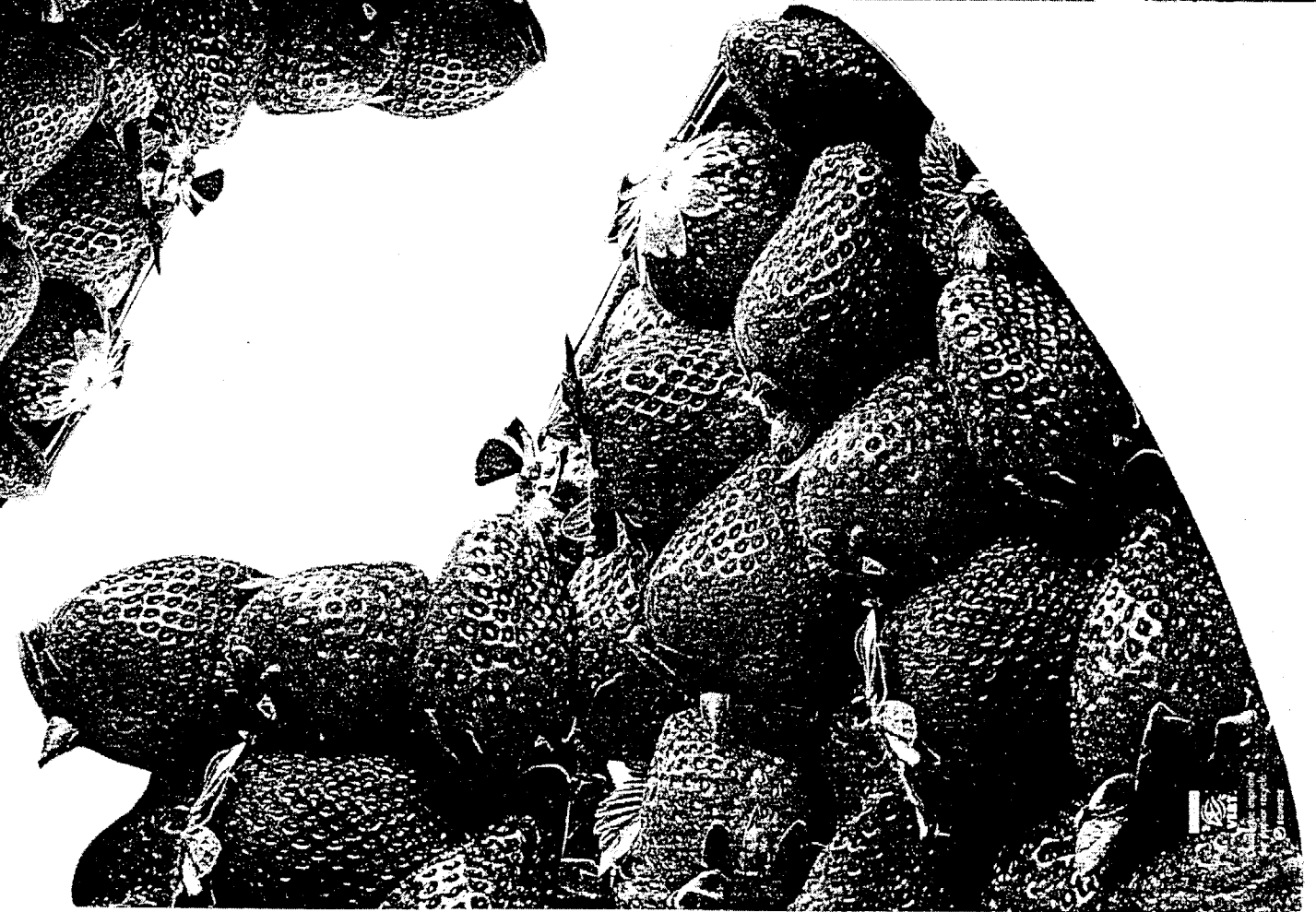
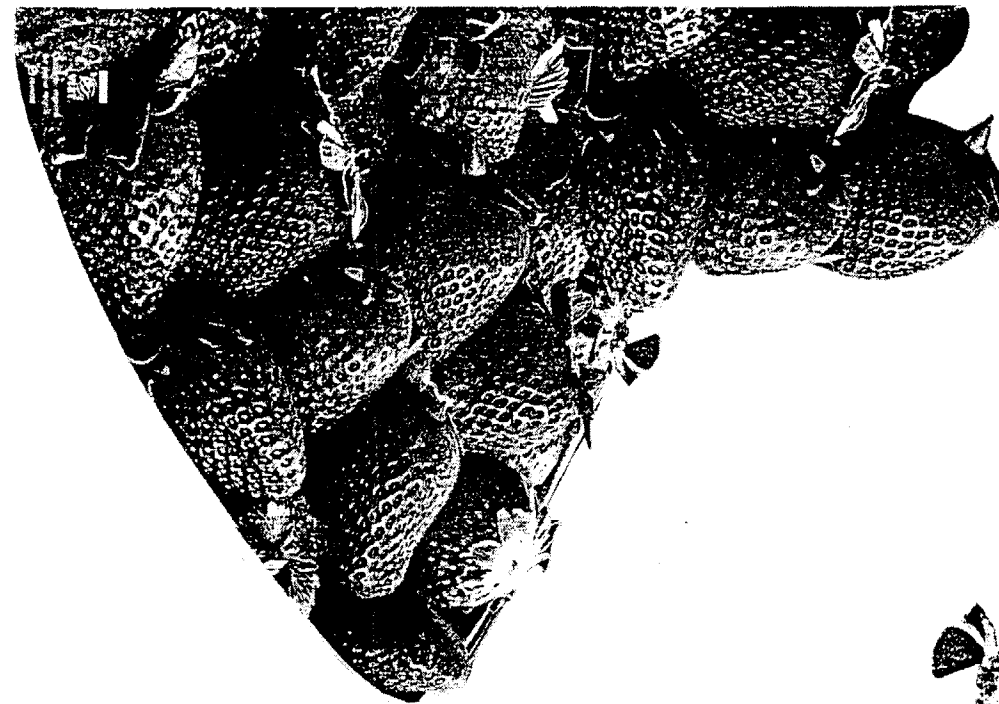
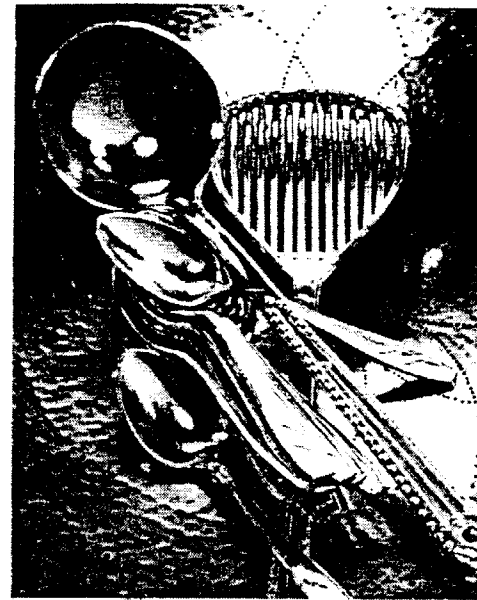
- Graphisme :

- Cadrage :

b) Justifier les choix colorés "*paresse et colere*" :

A RENDRE

Groupement "Est"	Session 2002	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP1 Préparation, réalisation		Durée totale : 16H00	Coef : 8
Partie A : Préparation manuelle		Durée 8H00	page : 2/9
			(A) B



Groupement "Est"	Session 2002	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examens) 32101	
Épreuve : EPI Préparation, réalisation	Durée totale : 16H00	Coef : 8	A B
Partie A : Préparation manuelle	Durée 8H00	page : 3/9	