

Groupe ment "Est"		Session 2002	Corrigé	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8		
Partie : Technologie	Durée : 2H00	page : 1/2		A B ©

PARTIE 1 - 16,5 points

1/ 1,5 point _____

120 x 120 mm

2/ 3 points _____

Texte (1) : Linéales - Texte (2) : Garaldes

3/ 1,5 point _____

Centré

4/ 1,5 point _____

En habillage

5/ 3 points _____

Bold - Outline - Italique

6/ 1,5 point _____

C'est une réserve blanche ou défonce laissant apparaître le blanc du papier

7/ 3 points _____

Ce symbole sert au repérage des différents films. c'est une "hirondelle"

8/ 1,5 point _____

Aucune

PARTIE 2 - 18 points

1/ 6 points _____

C'est une image bitmap. Les images bitmap sont composées d'une juxtaposition de cellules quadrangulaires appelées pixels. Les images vectorielles sont définies au moyen de points et de lignes dont les coordonnées et l'orientation sont calculées mathématiquement

2/ 4,5 points _____

Le mode vectoriel est le plus souple car il permet des redimensionnements sans altération de qualité et un poids plus léger..

3/ 4,5 points _____

Le fichier de l'image numérisée à 72 PPI sera beaucoup plus léger mais de qualité très inférieure à celui dont la résolution est de 300 PPI. Les pixels seront plus gros et par conséquent plus perceptibles.

4/ 3 points _____

Le contour flou du fond moucheté a été obtenu par effacement de la sélection inversée de l'image à laquelle a été appliqué un contour progressif. L'ombre portée de la feuille a été réalisée grâce à la feuille originale importée dans le fichier du fond sur un nouveau calque. Le fond blanc autour de la feuille a été effacé après sélection puis la feuille a été remplie de noir. Ensuite l'application d'un flou gaussien à cette silhouette ajoutée à la réduction de l'opacité du calque ont permis le rendu réaliste de l'ombre portée. Il faut ensuite ouvrir le fichier de la feuille, détourner celle-ci au moyen d'un tracé vectoriel mémorisé et converti en masque et l'enregistrer au format EPS. Ces images seront importées dans Quark XPress selon l'organisation suivante : 1) un premier bloc image contenant le fond moucheté et l'ombre portée de la feuille. 2) un deuxième bloc, texte celui-là, dans lequel est composé le mot "Quatre". 3) Un troisième bloc (texte) où est composé le texte en habillage ; 4) un quatrième bloc (image) qui reçoit la feuille détournée. 5) un cinquième (texte) où est composé le reste du titre recouvrant la feuille.

Groupement "Est"	Session 2002	Corrigé	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8	
Partie : Technologie	Durée : 2H00	page : 2/2	A B C

PARTIE 3 - 25,5 points

1/ 4,5 points _____

Ce procédé s'appuie sur l'antagonisme des corps gras et de l'eau. Un rouleau porte plaque sur lequel est fixé la forme imprimante est mouillé puis encré. Il reporte ses parties encrées sur un rouleau revêtu d'une membrane caoutchoutée appelé blanchet qui imprime à son tour la feuille de papier maintenue en pression par un troisième cylindre. croquis

2/ 4,5 points _____

La linéature de trame est le nombre de lignes de points de trame contenues dans un pouce linéaire. Elle s'exprime en LPI. Il convient d'utiliser une linéature de 85 LPI pour un quotidien et de 170 à 200 LPI pour un livre d'art.

3/ 3 points _____

C'est un ensemble de points noirs de taille variable sur un fond blanc ou transparent. L'orientation des trames permet d'éviter le moirage.

4/ 3 points _____

Il faudra flasher 5 films par pages : $12 \times 5 = 60$ films

5/ 1,5 point _____

Elle n'est pas flashée

6/ 3 points _____

Fichier de mise en page, fichier(s) image(s), fichier(s) de police(s) utilisée(s)

7/ 1,5 point _____

À prévenir les éventuelles imprécisions de rognage

8/ 1,5 point _____

C'est le rapport entre l'épaisseur du papier et son grammage. On parle aussi de la tenue du papier.

9/ 3 points _____

Croquis