

Groupement "Est"		Session 2002	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie		Durée totale : 10H00	Coef : 8	
Partie : Technologie		Durée : 2H00	page : 1/5	A B C

Vous réponderez sur une feuille séparée en précisant le numéro de la question et de la partie concernée

PARTIE 1

Mise en page et typographie - Logiciel utilisé : Quark XPress

1 _____

Indiquez en millimètres le format du document joint (feuille 4/5)

2 _____

Précisez la famille typographique à laquelle appartiennent respectivement les textes (1) et (2) selon la classification Vox Atypi (feuille 4/5).

3 _____

Précisez l'alignement choisi pour le texte (1) (feuille 4/5).

4 _____

Comment est composé le texte (2) relativement à l'image ? (feuille 4/5).

5 _____

Relevez 1 style typographique appliqué au texte (3) (feuille 4/5).

6 _____

Comment obtient-on la couleur blanche du texte (3) et du fond du cartouche (1) ? (feuille 4/5).

7 _____

À quoi sert le symbole (4) et quel est son nom ? (feuille 4/5).

8 _____

Y a-t-il une césure dans le texte de ce document ? (feuille 4/5).

Groupement "Est"	Session 2002	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8	
Partie : Technologie	Durée : 2H00	page : 2/5	A B C

PARTIE 2

Images - Logiciel utilisé : Adobe Photoshop

1 _____

Précisez si l'image du document joint (feuille 4/5) est de type vectoriel ou bitmap. Expliquez ensuite la différence de ces deux types d'image.

2 _____

Une même image sera utilisée pour la réalisation d'une carte de visite et d'une affiche de 4 m x 3 m. Elle peut être réalisée indifféremment selon le mode bitmap ou vectoriel ? Quel mode devrez vous privilégier et pourquoi ?

3 _____

L'image de la feuille est numérisée à la même dimension mais selon 2 résolutions distinctes : 72 ppi et 300 ppi. En quoi les images obtenues seront-elles différentes ?

4 _____

Après une observation attentive des documents joints (feuilles 4/5 et 5/5) décrivez clairement les différentes étapes qui selon vous ont permis la réalisation de l'image finale (5) en sachant que la typographie est composée dans Quark XPress et que la feuille s'intercale entre les deux lignes du titre.

Groupement "Est"	Session 2002	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8	
Partie : Technologie	Durée : 2H00	page : 3/5	A B ©

PARTIE 3

Photogravure - Fabrication - Façonnage

1 _____

Décrivez le procédé d'impression Offset et illustrez votre propos d'un croquis.

2 _____

Qu'est ce que la linéature de trame ? Indiquez les linéatures convenables employées pour un quotidien et pour un livre d'art.

3 _____

Qu'est ce qu'une trame de demi-teinte ? Que permettent d'éviter les différentes orientations des trames ?

4 _____

Vous devez réaliser une brochure de 12 pages, format A4 fini, imprimée en quadrichromie recto verso et comportant sur chaque page des images sur lesquelles sera appliqué un vernis sélectif. Combien de films format A4 seront nécessaires à cette réalisation ? Précisez votre calcul.

5 _____

Vous avez oublié de convertir une image RVB en CMJN. Que devient cette image lors de la séparation quadrichromique ?

6 _____

Citez les fichiers nécessaires au flashage d'un document contenant du texte et des images.

7 _____

À quoi sert un bord perdu ?

8 _____

Qu'est ce que la "main" d'un papier ?

9 _____

Décrivez à l'aide d'un croquis ce que sont les plis roulés, les plis économiques.

Groupement "Est"		Session 2002	Sujet	Étirages COULEUR
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8		
Partie : Technologie	Durée : 2H00	page : 4/5		A B ©

Quatre saisons

Les quatre saisons
sont des concertos
à programme de
soliste en trois
mouvements.
Vivaldi associa de
quatre sonnets anonymes
à sa partition, soulignant ainsi
les évocations figuratives des
oiseaux, de l'orage, des danses
paysannes, que la technique
virtuose demandée au violon à
pour fin d'évoquer.

Vivaldi Antonio :
compositeur et violoniste
italien (1678-1747).

1

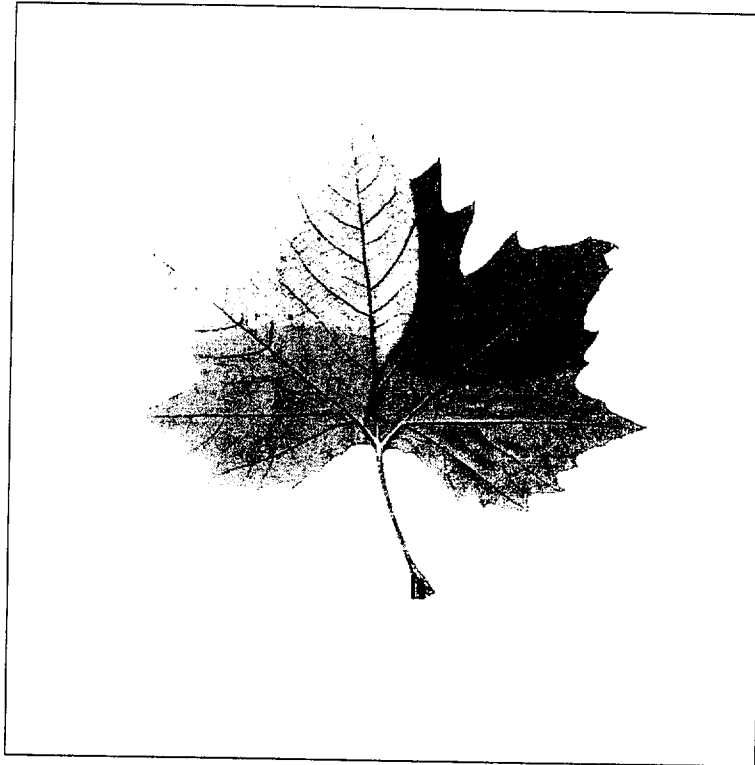
4

5

3

2

Groupement "Est"		Session 2002	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Histoire de l'art – Technologie	Durée totale : 10H00	Coef : 8		A B ©
		page : 5/5		
Partie : Technologie		Durée : 2H00		



images originales fournies pour la réalisation de l'image finale du feuillet 4/5

