

Groupement Académique du Grand Est	Session 2002	SUJET	
C.A.P. OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE L'AUDIO-VISUEL			Code examen 32302
Épreuve : EP2 – Mise en Œuvre d'une séance	Durée : 1 h 20	Coeff. : 3	Page 1/3

PARTIE 1 : CINEMA – SUPPORT CHIMIQUE 35 mm – Durée 50 minutes

A/ PREPARATION DU FILM - MONTAGE

Procéder à l'assemblage de deux films dans un ordre déterminé. Le montage obtenu devra être présenté sur son début et accompagné d'une fiche de projection comportant le titre des films, le format d'image et le type de son. Toute erreur de sens de défilement, de sens de piste ou d'emplacement d'amorce sera éliminatoire.

B/

♦ **REPERAGE ET PRISE EN MAIN DE L'ENSEMBLE DE L'INSTALLATION ET DU POSTE DE TRAVAIL**

Reconnaître le matériel à utiliser : mécanismes, source de lumière et son.

♦ **EXECUTION D'UNE SEANCE ET D'UN ENCHAINEMENT**

Charger le projecteur et démarrer la projection.

Procéder aux réglages nécessaires.

Assurer l'enchaînement et arrêter la projection en fin de programme.

Mettre à l'arrêt les installations.

La projection d'un film à l'envers (tête en bas ou piste inversée) est éliminatoire.

C/ REMISE EN DISTRIBUTION DES SUPPORTS

Démonter le programme.

Remettre en place les amorces et noyaux.

Rendre les films prêts pour retour en distribution.

Groupeement Académique du Grand Est	Session 2002	SUJET	
C.A.P. OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE L'AUDIO-VISUEL			
Épreuve : EP2 – Mise en Œuvre d'une séance	Durée : 1 h 20	Coeff. : 3	Page 2/3

PARTIE 2 : DIFFUSION SUPPORT VIDEO Epreuve 2A
ou DIFFUSION MULTIMEDIA NUMERIQUE Epreuve 2B

Durée 30 minutes

Epreuve 2A : Support video

**① Repérage et prise en main de l'ensemble de
l'installation et du poste de travail :**

- Magnétoscope
- Moniteur de contrôle
- Vidéo-projecteur
- Cassettes
- Matériel audio

② Vérifications, réglages et préparation d'une séance :

- Branchement des matériels Image et Son
- Mise sous tension
- Chargement magnétoscope
- Vérification du calage de la cassette au moniteur
- Vérification du réglage du vidéo-projecteur et du son

③ Exécution d'une séance et d'un enchaînement :

- Démarrage de la vidéo-projection
- Arrêt

**④ Remise en distribution des supports et mise
à l'état de repos des installations :**

- Rembobinage des cassettes
- Mise à l'arrêt des installations

Groupement Académique du Grand Est	Session 2002	SUJET	
C.A.P. OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE L'AUDIO-VISUEL			
Épreuve : EP2 – Mise en Œuvre d'une séance	Durée : 1 h 20	Coeff. : 3	Page 3/3

Epreuve 2B : Diffusion multimédia numérique - Durée 30 minutes

Le candidat doit mettre en œuvre une séance de diffusion multimédia à partir d'un poste informatique de type PC et de périphériques de diffusion.

Vous disposez :

D'une unité centrale de type PC équipée d'un système d'exploitation Windows et des applications nécessaires pour l'exploitation du support multimédia.(Powerpoint)
D'un moniteur de contrôle.
D'un clavier et d'une souris.
De la connexion nécessaire à la mise en œuvre de cette séance.
D'un vidéoprojecteur et de sa connexion
D'un écran de projection
D'une disquette 3' ½ ou CD Rom support multimédia contenant les informations à projeter.

Critères de notation :

A/ Mise en œuvre des outils de diffusion
Connexion des éléments informatiques
Connexion des périphériques de diffusion

B/ Prise en main de l'installation et préparation d'une séance
Mise en route du système de diffusion informatique
Chargement du support de diffusion sur unité centrale
Réglages vidéoprojecteur
Réglages niveaux sonores

C/ Exécution d'une séance
Extinction de l'éclairage de la salle
Démarrage d'une projection
Arrêt d'une projection

D/ Mise à l'arrêt de l'installation
Remise à l'état initial : suppression du fichier diffusé de l'unité centrale et déconnexion des outils de diffusion.