

Académie de Lyon		SESSION 2002	Codes(s) Examen(s)	Tirages	
Corrigé		CAP CORDONNIER BOTTIER	24313	A L R	
Épreuve :		Communication technique	EP1		
Coefficient : 3 (+7 Réalisation)	Durée : 4 h (+16 h Réalisation)	Feuillet :	1 / 5		

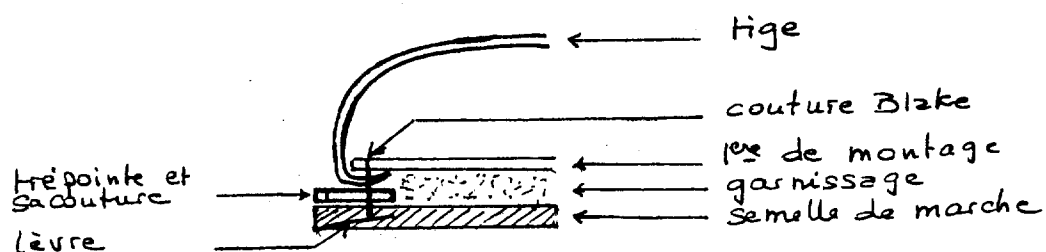
5/ I a) modèles / schémas de fabrication
(2,5)

A → 6	D → 3
B → 5	E → 1 ou 2
C → 2	

b) principes de fabrication

- (c) 1- boudé : la semelle est fixée par collage sur une tige montée à la semence ou à la colle
- 2- mocassin : la tige et la tige de montage sont une seule pièce - la tige enveloppe complètement le pied par dessous et remonte sur les côtés.
la partie supérieure de la tige : le plateau est assemblé sur l'avant par une couture main.
- 3- cousu sandalette : le bord de la tige est retourné vers l'extérieur et fixé directement par couture sur le semelage.
- 4- Cousu Blake ou de part en part : la semelle est fixée par une couture traversant la semelle et la tige de part en part.
la tige est assemblée à la tige par collage.
- 5- Cousu trépointe : la tige est gravée, la tige, le mur de la tige et la trépointe sont cousus ensemble.
la semelle de marche est gravée, la trépointe et la semelle de marche sont cousues ensemble, la figure étant faite à l'intérieur de la semelle de marche, la lèvre de la semelle de marche est ensuite rabattue.
6. Cousu norvégien : variante du cousu trépointe
la trépointe est cousue côté chair contre côté fleur de la tige et rabattue vers l'extérieur de façon à assurer l'étanchéité de la couture.

c) schéma correspondant à la fabrication de la chaussure du client.



Académie de Lyon		SESSION 2002	Codes(s) Examen(s)	Tirages
Corrigé		CAP CORDONNIER BOTTIER	24313	A L R
Épreuve : Communication technique			EP1	
Coefficient : 3 (+7 Réalisation)	Durée : 4 h (+16 h Réalisation)	Feuillet :	2 / 5	

II modèle richelieu : non

1 Dans le richelieu les oreilles de quaiers sont maintenues à leur base : limitant l'entrée du pied.
Alors qu'ici les oreilles sont libres et permettent une bonne entrée.

III peausserie / caractéristiques

1 choix : box
peausserie pouvant être utilisée en toute saison,
souple mais pas tant que l'agneau et suffisamment
résistante pour convenir à un article qui sera porté au travail
donc toute la journée.
d'entretien facile pour pouvoir être utilisé régulièrement
et suffisamment esthétique et élégante pour la ville.

IV avantages du cousu triple pointe :

1 permet de réaliser un article de très bonne qualité, de luxe,
confortable, souple, solide et résistant, d'usage durable,
hygiénique.
par son procédé d'assemblage, cousu
→ il apportera souplesse à l'usage et durabilité
par la qualité de matériaux utilisés tels que le cuir
- l'article sera :
- solide et résistant
- confortable : le cuir prête, la chaussure se fera au pied
le pied sera bien isolé du sol
- hygiénique : évacuation de la sueur.

V matériau cuir - fabrication cousue - débit de la 1^{ère} de montage :

3 (0,5) a) dans du collet
(0,5) b) tannage végétal lent
différents étaps : basseine : les peaux macèrent dans de
cuirs contenant de jus tannant peu concentrés
refaisage : les peaux sont mises à plat dans de cuve -
ou alterne peaux et couches de tan; le tout
baigne dans de jus tannants plus concentrés.
mise en fosse : idem mais là peu ou pas de jus tannant
et de très forte concentration - durée plus importante.
(0,5) c) corroyage : non battu
(1,5) d) justification collet non battu :
cette partie du cuir est de bonne qualité, elle
correspond au cou de l'animal.

Académie de Lyon		SESSION 2002	Codes(s) Examen(s)	Tirages	
Corrigé CAP CORDONNIER BOTTIER			24313	A L R	
Épreuve : Communication technique			EPI		
Coefficient : 3 (+7 Réalisation)	Durée : 4 h (+16 h Réalisation)	Feuillet :	3 / 5		

V d) suite

- elle est suffisamment douple pour pouvoir être cousue facilement
- et suffisamment épaisse pour permettre le façonnage du mur et recevoir la couture dans son épaisseur.

$\frac{3}{VI}$ travail de la leu de montage → tableau document 4/5

$\frac{4}{VII}$ fabrication du fil poissé → tableau document 5/5

$\frac{2}{VIII}$ précautions à prendre lors de l'utilisation du banc de finissage

- blouse attachée - éviter les vêtements amples, bijoux... cheveux attachés
- porter de lunettes de sécurité
- vérifier l'état de bande, des outils, l'état de l'affûtage
- respecter le mode d'utilisation de outils (sens de rotation)
- manipuler correctement les pièces à travailler.
- être attentif - travailler seul.
- arrêt après utilisation ou pour toute intervention

Académie de Lyon		SESSION 2002	Codes(s) Examen(s)	Tirages
Corrigé CAP CORDONNIER BOTTIER			24313	A L R
Épreuve : Communication technique			EP1	
Coefficient : 3 (+7 Réalisation)	Durée : 4 h (+16 h Réalisation)	Feuillet :	4 / 5	

Document réponse à détacher et à joindre à la copie

PREPARATION DE LA 1^{ère} DE MONTAGE - FABRICATION COUSU TREPOINTE

OPERATIONS	MOYENS	BUTS
verrage fleur	banc ou verre	assouplir permettre l'absorption de la transpiration éviter le durcissement de la fleur du fait de la transpiration
humidification	eau (trempage) (essuyage)	souplesse permettre le travail
	[ou inversement si verrage au verre]	
galbage	marqueur à batte presse	- points tout le tour et martelage - 3 points et mise sous presse Placage contre la forme
séchage	air ambiant	retraction du cuir à prendre en compte
brochage	tranchet	les ajuster à la carre de la forme
gravure	tranchet et fou éboursoir	2 gravures et amincissage de façon à former un mur trapezoidal → solidité de la couture (mur plus large à sa base)



Académie de Lyon		SESSION 2002	Codes(s) Examen(s)	Tirages
Corrigé		CAP CORDONNIER BOTTIER	24313	A L R
Épreuve : Communication technique			EP1	
Coefficient : 3 (+7 Réalisation)	Durée : 4 h (+16 h Réalisation)	Feuillet :	5 / 5	

Document réponse à détacher et à joindre à la copie

FABRICATION DU FIL POISSE

ETAPES	OPERATIONS	POINTS DE CONTROLE
PREPARATION DU FIL	<ul style="list-style-type: none"> - séparation des brins · éfilochage · décalage des bouts · nombre de brins - poissage poisser le fil sur toute la longueur sauf les pointes - roulage rouler le fil sur les genoux - lissage bien faire pénétrer la poix avec une peausserie 	<p>nb de brins / ϕ alène</p> <p> finesse des pointes</p> <p> régularité du poissage</p> <p> homogénéité</p> <p> homogénéité</p>
PREPARATION DES POINTES	<ul style="list-style-type: none"> - poissage - roulage - lissage - pose des soies 	<p>bonne fixation des soies</p> <p>et finesse de la fixation</p> <p>progressivité des pointes</p>