

Sujet

Le présent sujet comporte 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.
Toutes les pages sont à remettre.

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2002
B. E. P. - Industries Graphiques Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante		Epreuve : EP 2 - Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire
Coefficient : 6	Durée : 4 heures	feuilleton : 1 /12

Il vous est confié la réalisation des pages 10 et 11 d'une brochure de 48 pages quadri, montée en cahiers de 8 pages, piqués à cheval, dont vous trouverez ci-après les caractéristiques :

DOSSIER

Titre de la brochure : GÉO CORSU
Éditeur : Éditions du Grand Sud
Adresse : Avenue de l'Empereur - 20000 - AJACCIO
Dossier suivi par : Dominique ARRIGHI
tél : 04 95 24 95 95
Devis : N° 354/02
Commande : N° 204/02 en date du 1^{er} juin 2002

DESCRIPTIF DE LA COMMANDE :

Format rogné de la revue : 210 x 297 mm
Format de la feuille d'impression : 45 x 64 cm
Papier offset en 45 x 64 cm : Corot 90 g/m² - livré en rame
Tirage : 5000 exemplaires - offset quadrichromie
Conditionnement : par paquet de 100 exemplaires sous film rétractable
Livraison : A disposition du client, sur palettes, dans les locaux de l'imprimerie, à compter du 27 juin.

ON DEMANDE DE :

Pour les pages 10 et 11:

- 1- préparer orthographiquement et typographiquement la copie des pages 10 et 11 (feuillet N° 6/12 et 7/12).
 - a) rectifier les fautes au stylo (vert si possible) en utilisant les signes de préparation de copie.
 - b) indiquer les paramètres techniques de composition du texte (Times - c.10 / Inter 12)
- 2- calculer les échelles de reproduction uniquement des illustrations N° 3 et 5 ; faire figurer sur le feuillet N° 8/12 les éventuels cadrages et vos calculs dans le cadre réservé à cet effet.
- 3- calculer le poids en **Mo** de ces deux illustrations (sur le feuillet N° 9/12) (impression en trame 150 - coefficient de qualité : 2).

Pour la page 11 :

- 4- réaliser une esquisse sur le feuillet N° 5/12, à partir des éléments fournis sur le feuillet 10/12, en indiquant en marge les familles de caractères utilisées ainsi que les forces de corps.

Pour l'imposition :

- 5- effectuer la séparation des cahiers, côté de une et de deux, à l'aide de la méthode du serpent.
- 6- tracer sur le feuillet N° 12/12 le schéma d'imposition du 3^e cahier, côté de première, en indiquant les folios (sens papier), l'angle de marge, les milieux, croix de repères et signature.
- 7- Remplir le **dossier de travail** (feuillet N° 11/12).
- 8- établir l'organigramme de toutes les étapes de fabrication, de la commande à la livraison.
- 9- Le client vous demande des épreuves numériques avant flashage.
 - Indiquez deux types de procédés d'impression numérique utilisés dans notre spécialité.
 - Donnez une description du principe de fonctionnement d'un de ces types de matériel.

(Vous devez rendre le dossier entier avec votre copie d'examen)

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2002
B. E. P. - Industries Graphiques Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante		Epreuve : EP 2 - Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire
Coefficient : 6	Durée : 4 heures	feuillet : 2 /12

MATÉRIELS DISPONIBLES

- Macintosh avec logiciels divers (X-Press, Joliwrite, Simpletext, Illustrator et Photoshop)
- 1 scanner à plat (format A 4) et son logiciel de pilotage
- Imprimantes noir et blanc et couleurs
- 1 flasheuse de laize 51 cm
- 1 développeuse de films
- 1 système d'épreuve couleurs (type cromalin)
- 1 châssis d'insolation pour plaques
- 1 développeuse de plaques
- 1 presse 2 couleurs (32 x 45 cm) - plaque positive
- 1 presse 4 couleurs (45 x 64 cm) - plaque positive
- 1 massicot ouverture 115 cm
- 1 plieuse à couteaux 3 plis
- 1 encarteuse 9 postes
- 1 piqueuse 2 points
- 1 empaqueteuse sous film rétractable

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2002
B. E. P. - Industries Graphiques Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante		Epreuve : EP 2 - Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire
Coefficient : 6	Durée : 4 heures	feuillelet : 3 /12

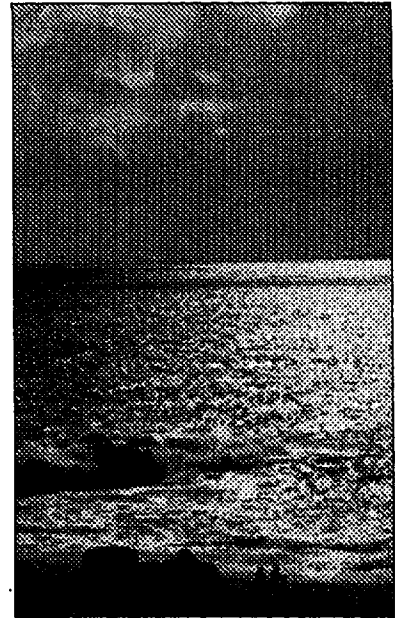
LA CORSE

*L'ILE DE BEAUTÉ, c'est
à déguster sans modération*

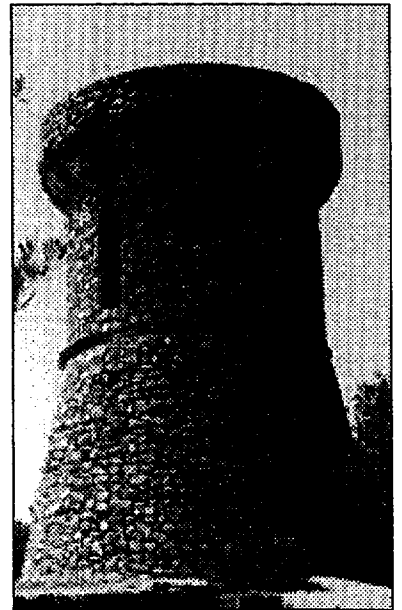
Emplacement
du texte

Suite du texte

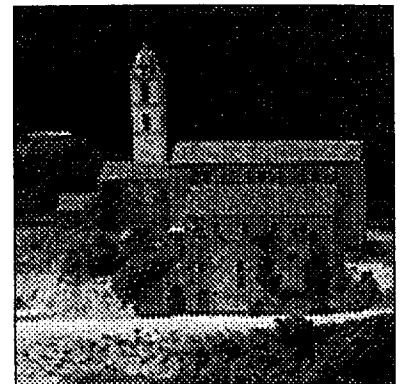
1



2



3



Légendes des photos

Photo N° 1 : plage d'Abartello

Photo N° 2 : Tour génoise

Photo N° 3 : Santa-Lucia de
Tallano

Photo N° 4 : mégalithe de Cauria

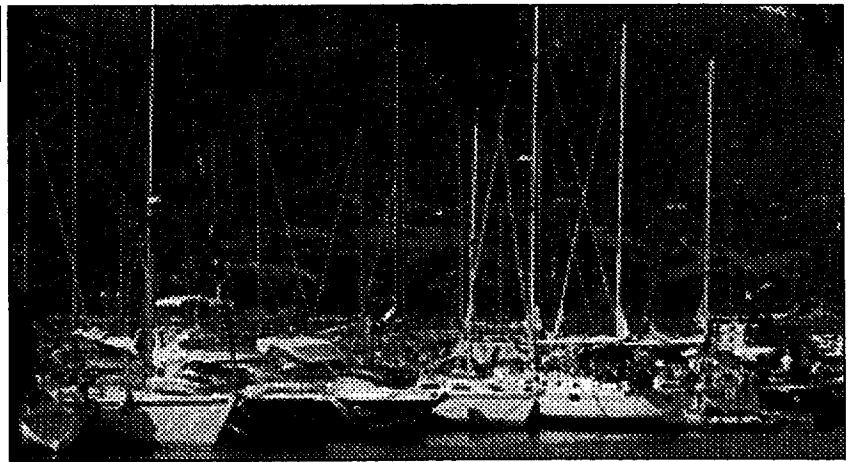
Photo N° 5 : Port de Propriano

suite
texte

4



5



Esquisse : zone de travail ↘

Éléments de l'annonce : feuillet 10/12

SON HISTOIRE

A la croisée de deux routes maritimes, l'une reliant la France, l'Afrique et le Levant, l'autre l'Europe centrale, l'Italie et l'Espagne, la Corse a de tous temps été victime de sa situation privilégiée. A une courte exception près, au XVIIIe siècle, son histoire a toujours été celle des autres.

Les invasions commencent dès la préhistoire puis s'intensifient pendant l'Antiquité. Aux Grecs, qui fondent Aléria, succèdent les Étrusques, les Syracusains puis les Carthaginois, et enfin les Romains, qui s'installent pour six siècles. Au Moyen âge, les Ostrogoths emboîtent le pas aux Vandales, chassés à leur tour par les Byzantins puis par les Lombards et les Sarrasins qui terrorisent les habitants terrés dans des villages très haut perchés. Bientôt, Pise et Gênes, un temps alliées pour mettre fin à l'occupation

sarrasine, affirment, elles aussi, leur volonté de régner sur cette île qui leur assure le contrôle de la mer Tyrrhénienne.

La Corse fait, une fois encore, les frais de sa position géographique. Lorsque enfin, Gênes, au XVe siècle, amorce un programme de mise en

valeur des terres, il se fait au mépris et aux frais des insulaires... Faux pas fatal de la part de la République génoise, qui marque un tournant dans l'histoire de l'île.

UN CERTAIN SAMPIERO

Dès 1553, le tumultueux Sampiero, dans sa lutte ouverte contre le joug génois, avait esquissé les traits d'un réveil patriotique. Un siècle et demi plus tard, le

sentiment collectif de frustration est arrivé à maturité. La guerre pour l'indépendance s'amorce. Elle durera 40 ans, jusqu'à l'avènement de Pascal Paoli, proclamé général de la nation Corse en 1755. Adoption d'une constitution, ouverture de l'université de Corte, constitution d'une marine, création d'une ville nouvelle: "L'Isularossa" (L'île Rousse)... La Corse passe alors à l'âge adulte.

Mais cette indépendance était un luxe inconsidéré. En 1796, après l'instauration d'un bref royaume anglo-corse, l'île est déclarée partie intégrante du territoire français. C'est désormais avec la France que l'histoire de l'île va devoir se confondre.

Paris applique une politique d'intégration et ignore la spécificité corse.

L'île tombe dans l'oubli, rongée par des divisions locales qui font la part belle au banditisme et à la vendetta. Les plans de modernisation et de construction de Napoléon III demeurent insuffisants: "Kallisté" ne participe pas à la révolution industrielle, et s'enferme peu à peu dans l'archaïsme.

A L'AUBE DU XXe SIÈCLE

Au tournant du XXe siècle, faute d'emplois, des milliers d'émigrants, essentiellement des jeunes, se pressent vers le continent ou les colonies. C'est le temps de la diaspora. Déjà mise à mal par les pertes de la Première Guerre mondiale, l'île ne compte plus, en 1939, que 200 000 habitants.

Mais au début des années 60, les insulaires optent pour une autre

Texte à corriger et préparer (suite)

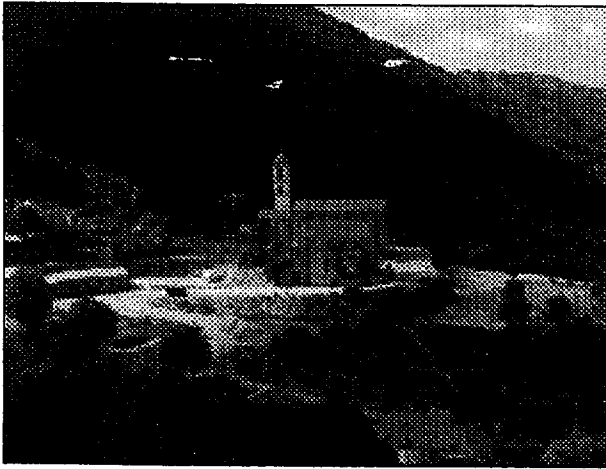
résistance: celle qu'ils mènent en leur propre nom, et pour leur île.

Une offensive attisée par le Plan d'action régionale de 1957, qui préconise l'essor du tourisme et de l'agriculture... mais dont les Corses

se sentent exclus. Des frictions éclatent avec certains rapatriés d'Algérie, installés sur l'île. En 1975, des autonomistes, conduits par Edmond Siméoni, occupent la cave d'un pied-noir à Aléria. Assaut, fusillade. Deux gendarmes sont blessés, Siméoni est incarcéré. Quelques mois plus tard, le Front de Libération National de Corse est fondé.

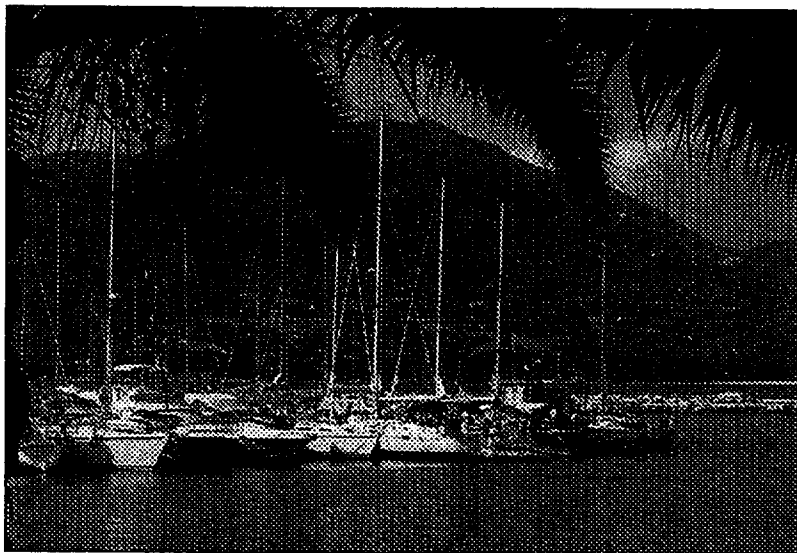
L'influence des mouvements et partis nationalistes a contribué à évoluer faire Paris vers plus de déssentralisation.

D'invasions en dominations et annexions, la Corse s'est toujours faufilée entre les mailles pour affirmer sa soif d'identité. Ile méditerranéenne, elle continue de croire à la possibilité d'un développement plus autonome. L'avenir dira peut-être si "le plus proche des pays lointains" possède ce droit, inconnu de lui jusqu'alors : écrire, partiellement au moins, sa propre histoire...



Calculs :

Illustration N° 3



Calculs :

Illustration N° 5

Question N° 3 : Poids des illustrations

Photo N° 3 ➔

Calculs :

Photo N° 5 ➔

Calculs :

Quadri à réduire, agrandir ou recadrer



Logo (Tel, + petit ou + grand)



TEXTE :

LOGO + LE MAGASIN DE LA PLONGÉE

Les plus belles plongées se préparent avec *PLONGEURS INTERNATIONAL*

Du lundi au samedi - 10 h à 19 h

Parking assuré

45, Boulevard Paoli

20000 BASTIA

Tél.: 04 95 24 24 26

Fax : 04 95 24 24 28

Le spécialiste du matériel de pointe :

- combinaison
- fusils, harpons et autres
- appareils photographiques
- torches
- bouteilles, détendeurs,
- station de gonflage

Schéma d'imposition