

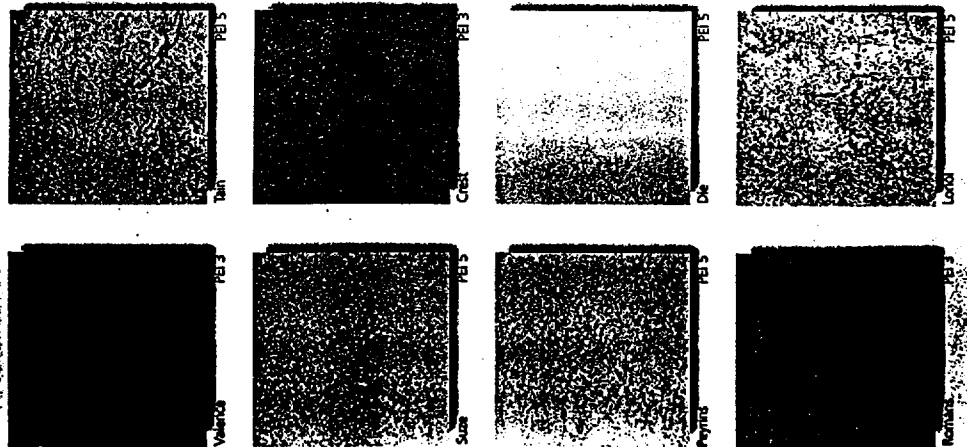


Grès Emailé

Glazed ceramic tiles

Cette série est pleine de classicisme avec le rendu des traversins auquel participe la lumière qui joue avec le léger relief contrasté... Cette palette trouve tout naturellement sa place dans des intérieurs que l'on voudra chics et élégants. Les couleurs Crest, Romans et Valence apportent la note sourde de marbrés exceptionnellement colorés.

This series is full of classicism with the aspect of traversines whose the light participates and plays with the slight contrasted relief... This palette naturally finds its place in modern and smart interiors. The Crest, Romans and Valence colours bring the muted note of exceptionally coloured marbled ceramic tiles.



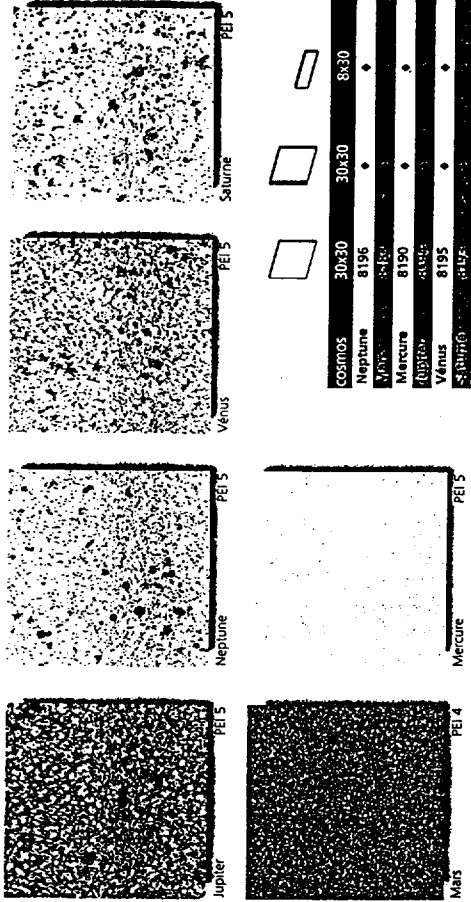
Format	30x30	42,5x42,5	30x30	8x30
Dia	8950	9850	•	•
Valence	8852	•	•	•
Romans	8853	•	•	•
Thin	8854	9854	•	•
Pyram	8855	•	•	•
Neptune	8856	9856	•	•

COSMOS

U3 E3 C2

Cosmos, de NOVO CERAM, des solutions techniques particulièrement récentes lui procurent des performances mécaniques exceptionnelles. Le relief de sa surface lui confère une glissance réduite et concourt, par là même à améliorer la sécurité. Cette gamme est adaptée à de multiples usages, en intérieurs domestiques comme professionnels.

Cosmos, by NOVO CERAM, exceptional mechanical properties based on brand new technical solutions. The surface finish renders these tiles less slippery and therefore contributes to improved security. This range can be used in a variety of different domestic or professional interiors.



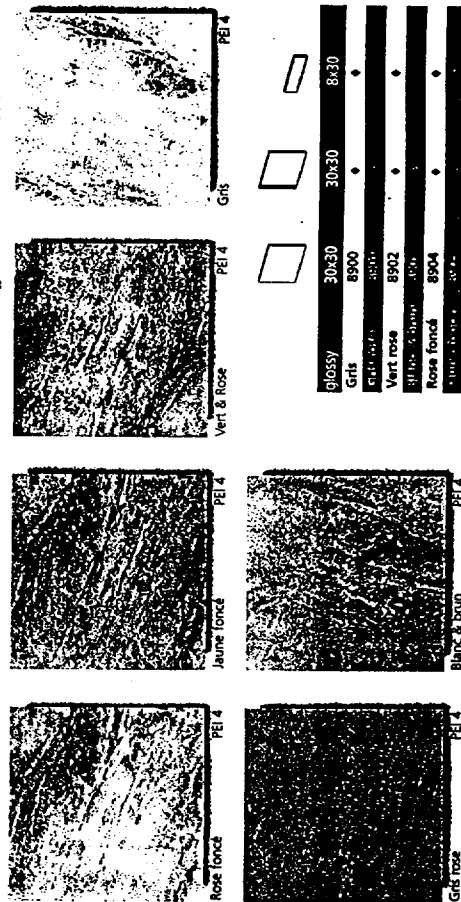
COSMOS	30x30	30x30	8x30
Neptune	8196	•	•
Jupiter	8197	•	•
Mars	8190	•	•
Vénus	8195	•	•
Mercure	8198	•	•

glossy

U3 E3 C2

Brillants ! Spectaculaires ! Hors des normes esthétiques habituelles, cette série a déjà ses inconditionnels. Les effes de grosses brèches de marbre, associées pour certaines références, à des tonalités extrêmes, ne laissent personne indifférent. Osons GLOSSY !

Shining ! Spectacular ! Out of aesthetic usual norms, this series already has its enthusiasts. With the effects of big marble breaches, associated with dark colours for a few references, nobody cannot consider them with indifference. Let's dare GLOSSY !



Glossy	30x30	30x30	8x30
Gris	8900	•	•
Vert & Rose	8901	•	•
Jaune foncé	8902	•	•
Blanc & brun	8904	•	•

Tableau 1 Bâtiments d'habitation

Repérage	Locaux : désignation et caractéristiques – Particularités de classement	Classement
I. Maisons individuelles		
L 1	<i>Si aucun dispositif permanent de protection contre les apports abrasifs ne peut y être prévu, les locaux avec accès direct de l'extérieur sont au minimum classés U3.</i>	
	A – Pièces principales (pièces sèches) et circulations	
L 2	Entrée, dégagement et couloir à rez-de-chaussée	U2s P2 E1 C0
L 3	Toutes pièces avec porte-fenêtre sur jardin ou terrasse	
L 4	Séjour, pièce ouvrant sur le séjour par une baie libre	
L 5	Escalier, si le revêtement du plat de marche habille le nez de marche	
L 6	Pièce à usage professionnel : réception de clientèle, salle d'attente : (autres locaux professionnels classés UPEC : cf. tableaux 2 ou 6)	U2s P2 E1 C0 (cf. Nota 1)
L 7	Pièce à rez de chaussée (autre que L 4, L 5) sans accès direct sur l'extérieur	U2 P2 E1 C0
L 8	Chambre et circulation à l'étage, couloir, dégagement	
L 9	Escalier avec profilé de nez de marche distinct du revêtement	
	B – Pièces de service (pièces humides ou pièces d'eau)	
L 10	Cuisine, coin cuisine attenant à un séjour	U2s P2 E2 C2 (cf. Nota 1)
L 11	Salle d'eau ou de bains, douche, WC, sauf situation L 12	U2 P2 E2 C1
L 12	Salle d'eau, etc. sur support en bois ou en dérivés du bois	U2 P2 E3 C1
	<i>Nota :</i> <i>Support et pose doivent être conformes au DTU 51.3, annexes incluses</i>	
L13	Balcon, loggia, terrasse	U3 P3 E3 C2
	<i>Nota : lorsque ces espaces sont revêtus, le revêtement en oeuvre doit être :</i> <i>– insensible aux intempéries (gel, UV...)</i> <i>– peu glissant quand il est mouillé</i>	
II. Immeubles collectifs : parties privatives		
L 14	Pour des logements situés a rez-de-jardin, cf partie I relative aux maisons individuelles	
	A – Pièces principales (ou sèches) et circulations intérieures aux logements	
L15	Entrée	U2s P2 E1 C0
L 16	Séjour, pièce attenante au séjour (baie libre) ou avec porte-fenêtre	
L 17	Pièce à usage professionnel : réception de clientèle, salle d'attente : (autres locaux professionnels classés UPEC cf. tableau 2 ou 6)	
L 18	Chambre et bureau personnel, sans porte-fenêtre, rangement, vestiaire	
L 19	Dégagement, circulation intérieure au logement	U2 P2 E1 C0
	B – Pièces de service (pièces humides ou pièces d'eau) intérieures aux logements	
L 20	Cuisine, coin cuisine attenant un séjour	U2s P2 E2 C2 (cf. Nota 1)
L 21	Salle d'eau ou de bains, douche, WC	U2 P2 E2 C1

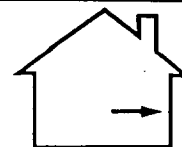
Nota 1 : Compte tenu de l'expérience acquise, il s'avère qu'en céramique un carreau U3 est nécessaire.

ADHÉSIFS

POUR LE COLLAGE DE REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES
GRANDS FORMATS - PAROIS HUMIDES

CERMIFIX 900 Blanc

A.T. 13/96 - 654



DESUVRES

DÉFINITION

Colle en pâte prête à l'emploi de classe B+ offrant une meilleure résistance à l'humidité pour la pose de petits et grands formats de carrelages sur tous les supports muraux intérieurs neufs et anciens. Cet adhésif spécial permet un collage efficace en locaux humides tels que cuisines et douches de collectivités. Il peut s'employer sur supports plans et irréguliers et avec grands carreaux.

PRÉSENTATION

Seaux plastiques : 25 kg, 15 kg, 8 kg, 3 kg, 1 kg.
• Stockage : à l'abri du gel et de l'exposition au soleil.
• Conservation : 1 an.
Chaque seau présente un code de fabrication facilement identifiable.

COMPOSITION

Copolymère en émulsion aqueuse.
Charges siliceuses fines.
Adjuvants : de type cellulosique
Agent anticryptogame, etc.

SUPPORTS MURAUX

Conformes au C.P.T.

En neuf :

- Béton
- Enduit ciment ou bâtard
- Enduit plâtre
- Carreaux de plâtre
- Plaques de plâtre enrobées de carton } hydrofugés ou non

- *Autres emplois*

- Béton cellulaire
- Carrobric IRB
- Panneaux bois CTB.H - CTB.X, avec primaire CERMIFILUM

Rénovation :

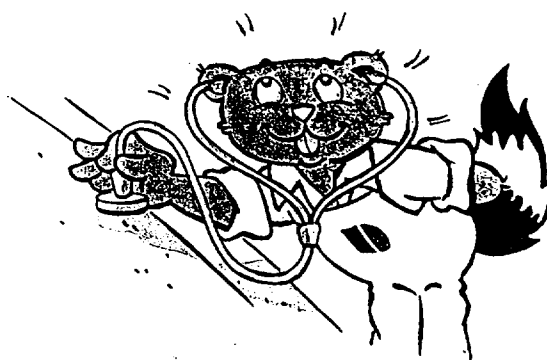
- Ancien revêtement céramique et similaire
- Ancienne peinture en bon état

ÉTAT DES SUPPORTS

Les supports doivent être sains, plans, secs et dépoussiérés. Le plâtre ne doit pas contenir plus de 5% d'humidité.

En rénovation : ancien carrelage ou peinture.

- L'ancienne peinture doit être en bon état et suffisamment résistante pour supporter un revêtement



céramique et ne se dégradant pas au contact de l'adhésif (pour un chantier important, faire un essai au préalable).

- S'assurer de la bonne adhérence du revêtement céramique ou de la peinture existante par un sondage mécanique soigneux. Oter les éléments descellés et combler le vide à l'aide de mortier la veille de la pose.
- Nettoyer le support au CERMINET, rincer abondamment et laisser sécher.
- L'ancienne peinture doit être poncée sur toute sa surface à l'aide d'un abrasif gros grains puis griffée de manière à vérifier son adhérence. Dépoussiérer avant la pose.

REVÊTEMENTS ASSOCIÉS

Revêtement céramique de grès, faïence, pâte de verre, pierre naturelle et marbrière, terre cuite... jusqu'à 30 kg/m².



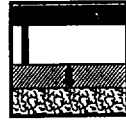
5 à 35°C



V4 - U6 - U9



40 min.



1 à 5 mm

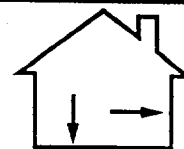
MORTIERS COLLES

POUR PETITS ET MOYENS FORMATS

MORTIER COLLE SUPER CERMICOL

Gris et Blanc

A.T. 13/93-562



DESUVRES

DÉFINITION

Mortier colle pour la pose de revêtements céramiques ou similaires de petits et moyens formats. Pour sols et murs intérieurs, à caractère privatif ou analogue.

PRÉSENTATION

- Sacs de 25 kg, 10 kg, 5 kg.
Conservation : 1 an dans l'emballage fermé et à l'abri de l'humidité
Chaque sac présente un code de fabrication facilement identifiable.

COMPOSITION

Ciment gris ou blanc, charges minérales fines et adjuvants de type cellulosique assurant une bonne rétention ainsi qu'une régularité de prise.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Bon pouvoir d'adhérence sur supports ciment.
- Pose de tous carrelages classiques de petits et moyens formats.
- Adapté en locaux humides et parois immergées.
- Tous locaux d'UPEC P2-P3.

DOMAINES D'EMPLOI

Supports intérieurs conformes aux C.P.T.

En mural :

- Enduit au mortier de ciment ou au mortier bâtard, conforme au DTU 26.1
- Plaques de plâtre enrobées de carton.

En sol : (conforme au C.P.T. Sol de Mars 91)

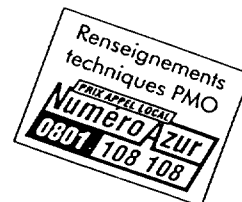
- Béton de Type A,
- Dalle béton sur terre-plein.
- Chape ciment et dalle béton flottantes.
- Enduit de lissage P3 : RAGREROC HP3

Sont exclus, en sol et mur, les supports à base de plâtre, les panneaux de bois et de particules, fibres-ciment.

Autres emplois :

En piscine :

- Béton et enduit ciment principalement.



ÉTAT DES SUPPORTS

- A) Les tolérances de planéité sont de 5 mm sous la règle de 2 m, et 2 mm sous la règle de 0,2 m. Pour les supports ne remplissant pas ces exigences de planéité, on utilisera le CERMIDAL ou le CERMISSET.
- B) Etat de surface sain, propre, résistant, exempt de poussière et d'huile, de porosité moyenne et ne ressuant pas l'humidité.

REVÊTEMENTS ASSOCIÉS

Carrelages de Grès Pressés ou Etirés, Faïence, Pâte de verre, Pierres et Marbres (cf. CPT), jusqu'à 30 kg/m².

- Les marbres et pierres calcaires doivent être posés au CERMICOL Blanc afin de limiter le risque de tâchage - faire un essai au préalable.

* Pour les grès à faible porosité (\leq à 0,5 %), utiliser le CERMIPLUS.

- Réglementation : le format de terre-cuite en sol intérieur est limité à 100 cm² (10 x 10).



5 à 35°C



6,5 l



3 à 4 h



U6-U9



20 min.



2 à 5 mm