

MATERIAU

ON DEMANDE :

A quel taux d'humidité doit être le pin utilisé pour réaliser cette façade de placard ?

Ce taux d'humidité peut-il être obtenu par un séchage naturel à l'air libre ? Pourquoi ?

Qu'est-ce que le taux d'équilibre hygroscopique du bois ?

Qu'est-ce que la texture du bois ? Quand dit-on qu'elle est faible ou forte ?

Quelle est la constitution d'un panneau de fibres " Médium ou MDF " ?

Quels avantages présente ce panneau de fibres, par rapport au panneau de particules, pour réaliser les panneaux de la porte de placard ?

1-2 3 3 4 2 4

OUTILLAGE - USINAGE

ON DONNE : La demi-coupe BB de la façade de placard 7/10
 Un extrait de catalogue d'outillage 9/10
 Un tableau des vitesses de coupe 7/10
 Un abaque des vitesses d'aménagement

ON DEMANDE : De choisir et de donner les caractéristiques des outils nécessaires à la réalisation des profilages de la façade de placard en complétant le tableau ci-dessous.

Profil	Référence outil	Diamètre outil	Arêtes tranchantes Nature	Nombre	Référence plaquettes
Moulure					
Contreprofil					
Plate-bande					

ON DEMANDE : De préciser les valeurs des paramètres de coupe que vous allez régler sur votre toupie pour réaliser la moulure de la porte (doucine à baguette) en sachant que :

- fréquence de rotation toupie: 3000, 4500, 6000, 7500 et 10000 t/min
- vitesse d'aménagement entraîneur: 4, 8, 12, 16 m/min
- état de surface souhaité : super finition

Fréquence de rotation à sélectionner: _____

Vitesse d'aménagement à sélectionner: _____

ON DEMANDE : De calculer à l'aide des formules appropriées.

La vitesse de coupe réelle obtenue: _____

Le pas d'usinage d'usinage obtenu: _____

3.03 6.4 6.4 3 3

Examens: CAP - BEP Spécialité: F. I. M. M. Session: 1999

Épreuve: EP1b Durée de l'épreuve: 4 h. Coefficient: PAGE: 4/7

ACADEMIE DE CLERMONT - FD

Ne rien inscrire dans cette case

N° d'inscription du candidat N° NOM: Prénom:

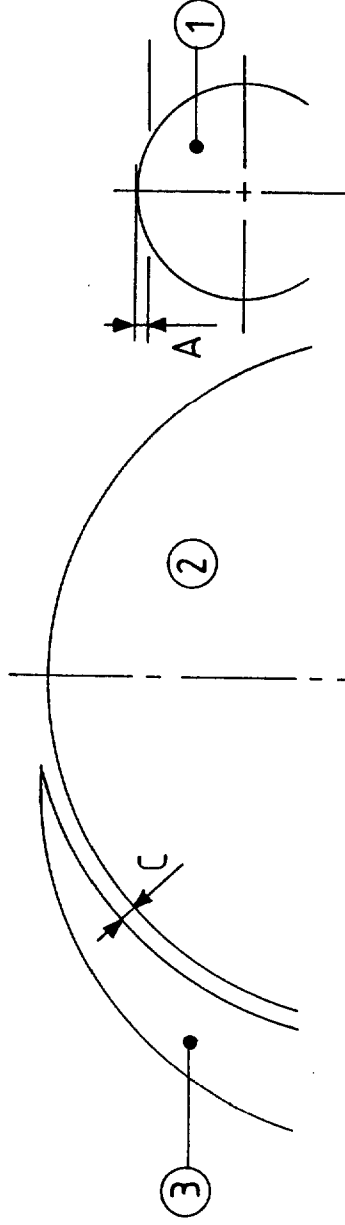
Ne rien inscrire dans cette case

NE PAS OUBLIER DE COMPLETER LA "BANDE ANONYMAT"

ON DONNE : Le schéma simplifié de la partie active de la scie circulaire à format ci-dessous.

ON DEMANDE :
Nommer les éléments repérés : ① : _____
② : _____
③ : _____

Dessiner : - la table de la scie à format
- un panneau de bois, en position sur la table de la scie, et engagé sur les 3 éléments repérés.



Indiquer par une flèche orientée, les différents mouvements de coupe des outils et l'avance du bois.

Préciser pour l'élément ① : _____

Son rôle : _____

La côte A : _____

Son épaisseur : _____

Pour quel type de matériaux l'utilise t-on ? _____

Préciser le réglage en hauteur de l'élément ② : _____

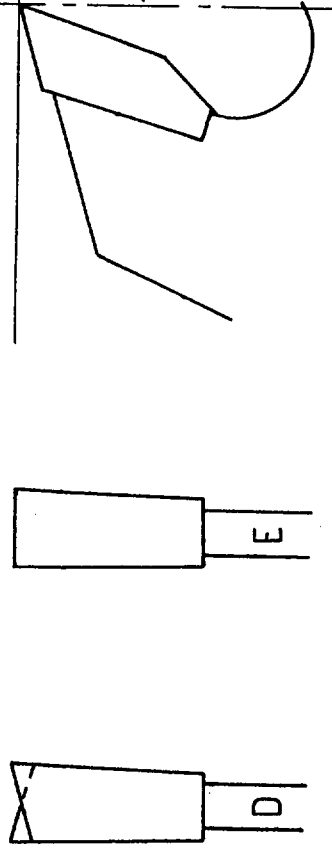
Préciser pour l'élément ③ : _____

Son rôle : _____

Son éloignement de l'élément ② (cote C) : _____

Son épaisseur : _____

ON DONNE : Le schéma ci-dessous d'une denture de lame de scie circulaire au carbure à pastilles brasées.



ON DEMANDE : De nommer ces angles et de les repérer sur le schéma ci-dessus

α : angle de γ : _____

β : δ : _____

Comment est obtenue la voie d'une telle lame de scie _____

Donner le nom des dentures repérées ① : _____

② : _____

Laquelle de ces 2 dentures est la mieux adaptée pour réaliser une coupe de finition sur bois et dérivés. Pourquoi ? _____

Sur quelle face des dents va t-on les affûter ? _____

Quel type de meule va t-on utiliser ? _____

Examen: CAP - BEP

Spécialité: F. I. M. M.

Session : 1999

Epreuve: EP1b

Durée de l'épreuve : 4 h.

Coefficient : _____

PAGE: 5 / 7

ACADEMIE DE CLERMONT - FD

Ne rien inscrire dans cette case

N° d'inscription du candidat

NOM : _____

Prénom : _____

Ne rien inscrire dans cette case

NE PAS OUBLIER DE COMPLETER LA "BANDE ANONYMAT"

HISTOIRE DES STYLES

ON DONNE :

Ci-dessous des croquis exemples de styles bien définis.

Croquis 1

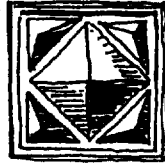
La mouluration



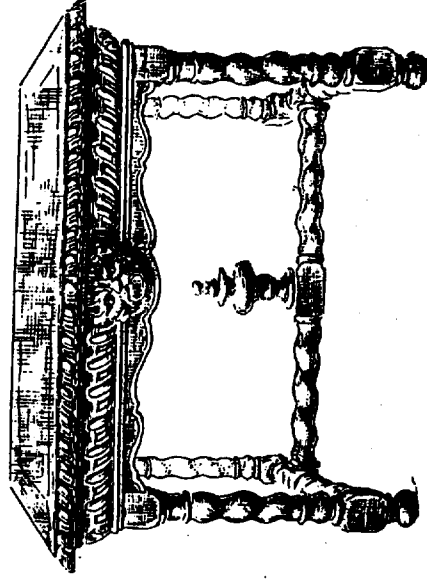
Tas de sable



Pointe de gâteau



Pointe de diamant



Croquis 2



" Crête de coq "

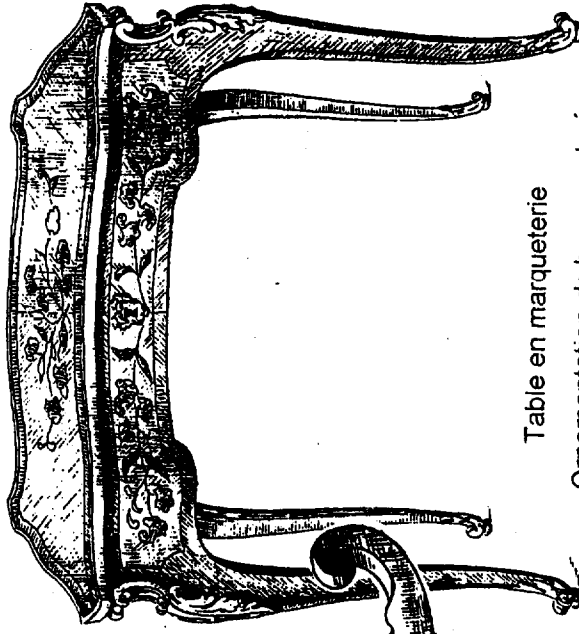


Table en marqueterie

Ornementation de bronzes dorés

ON DEMANDE :

De nommer le style représenté par les croquis 1 et 2.

Croquis 1 :

Croquis 2 :

DESSIN D'ART APPLIQUE

ON DONNE :

Le document 10/10 du dossier technique, montrant des exemples de décoration africaine.

ON DEMANDE :

De réaliser un projet de décor peint pour la porte de placard, sur le thème de l'Art Africain.

Vous devez réaliser uniquement le décor du panneau central (A), à l'échelle 1, sur la feuille 7/7 (ci-après)

Seule la partie centrale délimitée par les pointillés sera traitée aux crayons de couleur dans une harmonie colorée chaude. Les deux autres parties restent au crayon gris.

EVALUATION :

Utilisation des documents	3 points
Pertinence de la proposition	5 points
Respect de l'harmonie colorée	4 points
Qualité de l'exécution	<u>2 points</u>
	14 points

Examen: CAP - BEP

Spécialité: F. I. M. M.

Session : 1999

Epreuve: EP1b

Durée de l'épreuve: 4 h.

Coefficient: 6

PAGE: 6 / 7

ACADEMIE DE CLERMONT - PD

Ne rien inscrire dans cette case

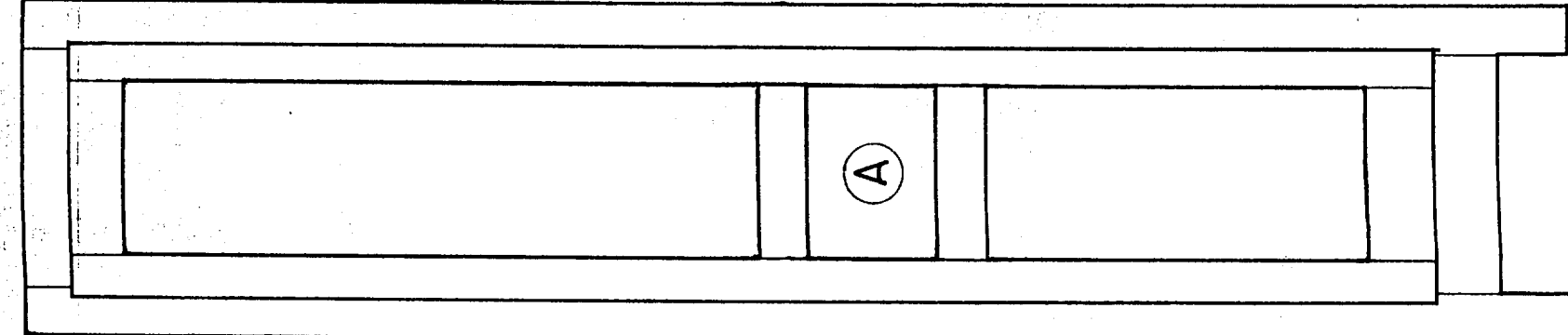
NE PAS OUBLIER DE COMPLETER LA "BANDE ANONYMAT"

N° d'inscription du candidat

NOM :

Prénom :

Ne rien inscrire dans cette case



A

Panneau A - Echelle: 1

Examen: CAP - BEP	Spécialité: F. I. M. M.	Session : 1999
Épreuve: EPI b	Durée de l'épreuve : 4 h. Coefficient :	PAGE: 7 / 7

ACADEMIE DE CLERMONT - FD

Ne rien inscrire dans cette case

Ne rien inscrire dans cette case

N° d'inscription du candidat N° NOM : Prénom :

NE PAS OUBLIER DE COMPLETER LA "BANDE ANONYMAT"