

Academie de Lyon	session 1999	code 23301 A
SPECIALITE : B.E.P FINITIONS dominantes plâtrerie-peinture / Plâtrerie : plâtres et préfabriqués		
CORRIGE EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		
Coefficient 6	Temps alloué : 4 heures	Feuillet n° 5 / 8 Tirage R6

## PLATRERIE :

Ref C2-03

- 5 - Etablir le quantitatif pour la mise en oeuvre du plafond.  
*( en utilisant les ratios donnés page n°5, tous les calculs seront apparents )*  
 Plaquas : B A 13 de 120 x 240 cm  
 joint enduit poudre

1 Surface du plafond :

$$8,58 \times 8,52 =$$

**73,10 m<sup>2</sup>**

2 Nombre de plaques:

$$\text{Surface des plaques : } 73,10 \times 1,05 =$$

76,75 m<sup>2</sup>

$$\text{Surface de la plaque : } 1,20 \times 2,40 =$$

2,88 m<sup>2</sup>

$$\text{Nombre de plaques : } 76,75 : 2,88 = 26,64 \text{ plaques soit :}$$

**27 plaques**

$$\text{En m}^2 : 27 \times 2,88 =$$

77,76 m<sup>2</sup>

3 Les suspentes:

$$73,10 \times 1,80 = 131,58 \text{ soit :}$$

**132 suspentes**

4 Fourrures ou profilés F 530

$$73,10 \times 2 =$$

146,20 ml

$$146,2 : 5,30 = 27,58 \text{ soit :}$$

**28 longueurs**

$$\text{En ml : } 28 \times 5,30 =$$

**148,40ml**

5 Bandes à joints : ( rouleaux de 23 m )

$$73,10 \times 1,4 =$$

102,34ml

$$\text{Nombre de rouleaux : } 102,34 : 23 = 4,44 \text{ soit :}$$

**5 rouleaux**

6 Vis de construction rapide (stilvis TTPC 25) :

$$73,10 \times 11 = 804,1 \text{ vis soit}$$

**1 boîte de 1000 vis**

7 Enduit pour joints (sac de 25kg et de 5kg)

$$73,10 \times 0,33 = 24,12 \text{ kg soit :}$$

**1 sac de 25 kg**

20

20

Total

Academie de Lyon	session 1999	code 23301 A
SPECIALITE : B.E.P FINITIONS dominantes plâtrerie-peinture / Plâtrerie : plâtres et préfabriqués		
CORRIGE EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		
Coefficient 6	Temps alloué : 4 heures	Feuillet n° 6 / 8 Tirage R6

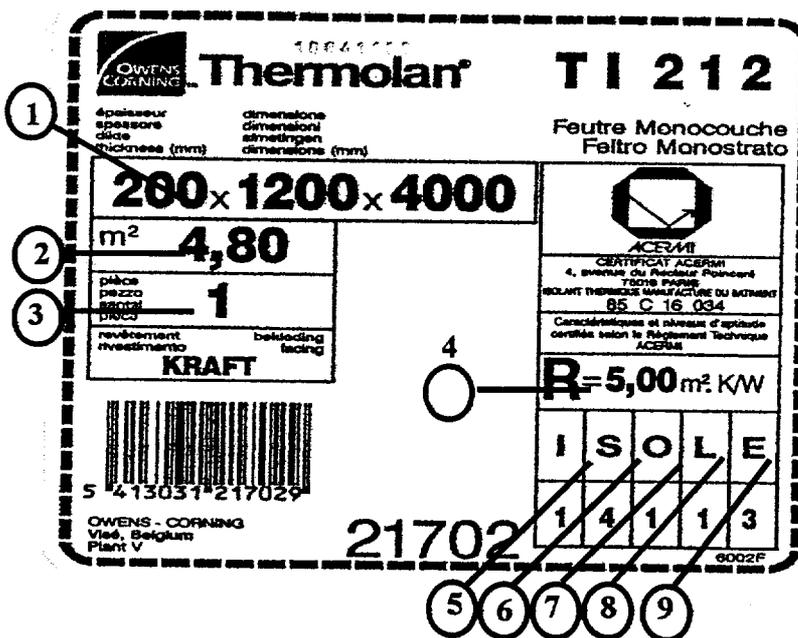
Réf : C2.03

6- A partir de l'étiquette prélevée sur un rouleau de laine de verre :  
Vous devez définir le nombre de rouleaux nécessaire pour réaliser l'isolation des combles.

* Surface des combles :	73.10 m <sup>2</sup>
* Surface du rouleau :	4.80 m <sup>2</sup>
* Nombre de rouleaux pour réaliser les combles :	16 rouleaux

Réf : C2.01.2

7- Indiquer ce que veulent dire les renseignements portés sur cette étiquette ?



- N°1 Epaisseur Dimensions
- N°2 Surface du rouleau
- N°3 Nombre de rouleaux
- N°4 Résistance thermique
- N°5 Propriétés mécaniques  
*en compression*
- N°6 Comportement aux  
*mouvements différentiels*
- N°7 Comportement à l'eau
- N°8 Propriétés mécaniques  
*utiles en cohésion et flexion*
- N°9 Comportement aux  
*transferts de vapeur d'eau*

26 Total

Academie de Lyon	session 1999	code 23301 A
SPECIALITE : B.E.P FINITIONS dominantes plâtrerie-peinture / Plâtrerie : plâtres et préfabriqués		
CORRIGE EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		
Coefficient 6	Temps alloué : 4 heures	Feuillet n° 7 / 8 Tirage R6

**PEINTURE :**

Réf : C2.04

1 - Etablir le mode opératoire chronologique de la mise en peinture de la salle de séjour (descriptif).

\* Justifiez les opérations :

\* Etablir la liste du matériel et de l'outillage nécessaires à cette réalisation.

N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATERIEL OUTILLAGE
1	PROTEGER	Le sol (carreaux 10 x 10) (chutes d'outils)	baches, couvertures
	EGRENER, PONCER et EPOUSSETER	Toutes les surfaces ; joints plaques de plâtre carreaux de plâtre	lame à enduire, papier verré fin, matériel d'accès
3	REBOUCHER	Si nécessaire	couteaux à reboucher
4	IMPRIMER	* Le plafond : impression universelle diluée ( isoler et fixer et pouvoir poncer le carton) * Les doublages : * Cloisons de distributions : carreaux de plâtre ( colmater la porosité) * Les boiseries : porte, fenêtre, couvre-joints ( créer l'adhérence du système)	brosses ,rouleaux grille et camion  moyens d'accès
5	PONCER	Légèrement toutes les surfaces ( épousseter)	papier veriné fin
6	EFFECTUER	Les couches de peinture du plafond en évitant les reprises ( 2 couches)	brosse, rouleau poil long
7	POSER	La toile de verre : débit, encollage régulier des murs marouflage et arasements	table de colleur, ciseaux, kicoup, spatule crantée rouleau ou spatule à maroufler.
8	EXECUTER	La mise en peinture de la toile de verre appliquer grassement ( colmater la maille) rebouler en respectant le temps de séchage	rouleau poil long
9	REBOUCHER	et poncer les boiseries	Abrasif très fin
10	PASSER	La peinture sur les boiseries, redoubler en respectant le temps de séchage (24 h)	brosses chiffons
10	NETTOYER	et débarrasser le chantier	

Academie de Lyon	session 1999	code 23301 A
<b>SPECIALITE : B.E.P FINITIONS dominante plâtrerie-peinture / Plâtrerie : plâtres et préfabriqués</b>		
<b>CORRIGE EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire</b>		
<b>Coefficient 6</b>	<b>Temps alloué : 4 heures</b>	<b>Feuillet n° 8 / 8 Tirage R 6</b>

Ref : S5.3 et S5.4

2 - **Sécurité : quelles mesures de sécurité devez-vous observer pour réaliser ce travail (salle de séjour) ?**

- \* Avoir un matériel d'accès en parfait état et conforme avec la législation.
- \* Utilisation d'outils tranchants, lames kicoup.
- \* Ne pas se laver les mains au White-spirit.
- \* Attention aux risques électriques, passage de prises ou interrupteurs. (colle en phase eau, outils métalliques).

Réf : S7

3 - **En vous aidant du descriptif: (pour l'ensemble de la construction)**

- **Précisez la nature des supports suivants:**

- **Portes-fenêtres.**
- **Plinthes.**
- **Portes de communication et huisseries.**

- \* *Portes-fenêtres* bois exotique.
- \* *Plinthes* carrelage : séjour, entré, bains, WC, cuisine.  
sapins : chambres.
- \* *Porte communication* isoplans (isorel dur).
- \* *Huisseries* sapins

Réf : S8.5

4- **Quelles différences faites-vous entre:**

- **Pouvoir opacifiant.**
- **Pouvoir couvrant( rendement ).**

\* *Pouvoir opacifiant* : Possibilité d'une peinture à masquer le fond sur lequel elle est appliquée.

\* *Pouvoir couvrant* : Nombres de m<sup>2</sup> couvert par 1 kg ou 1 l de peinture.

Réf : S8.5

5 - **Quelles sont les phénomènes qui modifient la viscosité d'une peinture Alkyde en solution aqueuse.**

- \* La température ambiante plus il fait froid plus la viscosité est importante.
- \* La dilution de la peinture.

**Total**

10

10

10

10

40