

LA CORRIDA - F. Cabrel

COMPÉTENCES DE LECTURE

10 points

Question 1 : (2 points)

Rimes, strophes, vers, sonorités, présence d'images, refrains, métaphores,
opposition de termes
Exemples laissés à l'appréciation du correcteur.

0,5 point X 2
0,5 point X 2

Question 2 : (4 points)

a) « Je » = le taureau

1 point

b) Chaque couplet correspond à un moment de la corrida.

1 point par réponse exacte
(maximum 3 points)

* l'attente puis l'entrée dans l'arène => la satisfaction du taureau : « depuis le temps que je patiente...et j'ai plongé vers le grand jour... » ;

* le début de la corrida => la surprise, l'étonnement du taureau : « je commence à comprendre... » ;

* les premières passes => le taureau se prend au jeu, plein de fougue et de bravoure : « je vais l'attraper, lui et son chapeau... » ;

* viennent le picador et les banderilles => le taureau est blessé, il est décontenancé, désesparé : « ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline... » ;

* le taureau va mourir => il est à la fois soulagé : « c'est fou comme ça peut faire du bien... » et interloqué : « je les entends rire comme je râle... ».

Question 3 : (4 points)

a) « cette danseuse ridicule » ; « ce pantin » ; on pourra aussi admettre « fantômes », « acrobates » et « poupées ».

1 point (0,5 point x 2)

Explications : selon les métaphores choisies.

1 point (0,5 point x 2)

b) Idée :

- l'auteur valorise le taureau et dévalorise les hommes ; (1 point)

- son intention, en adoptant le point de vue du taureau, est de dénoncer la barbarie de la corrida. (1 point)

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

10 points

⇒ Respect des consignes - dialogue

2 points

⇒ Cohérence

2 points

⇒ Pertinence des arguments

3 points

⇒ Orthographe - syntaxe

3 points

Les copies font l'objet d'une double notation : BEP/CAP.

La note correspondant au CAP sera obtenue en majorant de trois points la note attribuée pour le BEP.