

**BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

SECTEUR A :

secteur secondaire, soins personnels, sanitaire et social, arts graphiques

ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE

durée : 2 heures

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT

LA CORRIDA

Depuis le temps que je patiente
 Dans cette chambre noire
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
 Au bout du couloir ;
 5 Quelqu'un a touché le verrou
 Et j'ai plongé vers le grand jour
 J'ai vu les fanfares, les barrières
 Et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru
 10 Qu'il fallait seulement se défendre
 Mais cette place est sans issue
 Je commence à comprendre
 Ils ont refermé derrière moi
 15 Ils ont peur que je recule
 Je vais bien finir par l'avoir
 Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ?

Andalousie je me souviens
 Les prairies bordées de cactus
 20 Je ne vais pas trembler devant
 Ce pantin, ce minus !
 Je vais l'attraper, lui et son chapeau
 Les faire tourner comme un soleil
 25 Ce soir la femme du torero
 Dormira sur ses deux oreilles

Est-ce que ce monde est sérieux ?

J'en ai poursuivi des fantômes
 Presque touché leurs ballerines
 Ils ont frappé fort dans mon cou
 30 Pour que je m'incline
 Ils sortent d'où ces acrobates
 Avec leurs costumes de papier ?
 J'ai jamais appris à me battre
 Contre des poupées

Sentir le sable sous ma tête
 C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai prié pour que tout s'arrête
 Andalousie je me souviens
 Je les entends rire comme je râle
 40 Je les vois danser comme je succombe
 Je ne pensais pas qu'on puisse autant
 S'amuser autour d'une tombe

Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Est-ce que ce monde est sérieux ?

Francis CABREL
 1993

QUESTIONS

ORIGINAL

Toutes les réponses doivent être rédigées.

COMPÉTENCES DE LECTURE

10 points

<p>QUESTION n° 1 (2 points)</p> <p>Trouvez deux caractéristiques du texte poétique qui apparaissent dans cette chanson. Justifiez votre réponse par deux exemples.</p>	<p>1 point 1 point</p>
<p>QUESTION n° 2 (4 points)</p> <p>a) Qui est « je » dans la chanson ? b) Comment ce « je » vit-il les différents moments de la corrida ? Justifiez votre réponse.</p>	<p>1 point 3 points</p>
<p>QUESTION n° 3 (4 points)</p> <p>a) Relevez deux métaphores utilisées pour désigner le torero. Expliquez-les. b) En vous appuyant sur le choix de ces images et l'ensemble du texte, précisez les intentions de l'auteur.</p>	<p>1 point 1 point 2 points</p>

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

10 points

Vous venez d'écouter la chanson de Cabrel en compagnie d'un(e) camarade. Vos points de vue sur la corrida diffèrent. La conversation s'engage, chacun défend ses arguments. Imaginez le dialogue sous la forme d'un texte d'environ vingt-cinq lignes.

[La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de trois points.]