

ORIGINAL

**BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES  
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

**SECTEUR B :**  
secteur tertiaire et services

**ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE**

**durée : 2 heures**

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT**

LOS OLVIDADOS

1 La dernière fois que j'ai vu Luis Bunuel  
c'était à New York en 1938 et en Amérique du Nord  
Je l'ai vu avant-hier soir à Cannes  
de très loin et de très près

5 Il n'a pas changé  
[...]

Olvidados  
los olvidados  
Quand on ne connaît pas la langue  
on croirait des arbres heureux

10 los olvidados  
des platanes ou des oliviers

Los olvidados  
petites plantes errantes  
des faubourgs de Mexico-City

15 prématurément arrachées  
au ventre de leur mère  
au ventre de la terre  
et de la misère

Los olvidados

20 enfants trop tôt adolescents  
enfants oubliés  
relégués  
pas souhaités

Los olvidados

25 la vie n'a pas eu le temps de les caresser  
Alors ils en veulent à la vie  
et vivent avec elle à couteaux tirés  
Les couteaux  
que le monde adulte et manufacturé<sup>1</sup>

30 leur a très vite enfoncés  
dans un cœur  
qui fastueusement<sup>2</sup> généreusement et heureusement  
battait

Et ces couteaux

35 ils les arrachent eux-mêmes de leur poitrine trop tôt  
glacée  
et ils frappent au hasard

au petit malheur  
entre eux

40 à tort et à travers  
pour se réchauffer un peu  
Et ils tombent  
publiquement  
en plein soleil

45 mortellement frappés  
Los olvidados  
enfants aimants et mal aimés  
assassins adolescents  
assassinés

50 Mais  
au milieu d'une fête foraine  
un enfant épargné  
sur un manège errant  
sourit un instant en tournant

55 Et son sourire c'est le soleil  
qui se couche et se lève en même temps

Et le beau monde grinçant des officielles festivités  
illuminé par ce sourire  
embelli par ce soleil

60 respire lui aussi un instant  
et un petit peu jaloux  
se tait

La dernière fois que j'ai vu Luis Bunuel  
c'était à Cannes un soir sur la Croisette en pleine misère

65 à Mexico-City  
Et tous ces enfants qui mouraient atrocement sur  
l'écran  
étaient encore bien plus vivants que beaucoup parmi les  
invités.

Jacques PREVERT  
*Spectacles* (1951)

<sup>1</sup> manufacturé : produit par l'industrie  
<sup>2</sup> fastueusement : avec éclat

TEXTE 2

Luis Bunuel est un cinéaste espagnol. Son film "Los Olvidados" (traduction en français : les oubliés) a été tourné dans les faubourgs pauvres de Mexico. Il expose la réalité à laquelle se trouvent confrontés les adolescents qui, oubliés par la société, survivent en devenant délinquants. Le film provoque à sa sortie en 1950 de violentes réactions de rejet. Il a été projeté au festival de Cannes en 1951.

D'après *Chronique du Cinéma*,  
sous la direction de J. LEGRAND  
Edition Chronique, 1992

**QUESTIONS**

Toutes les réponses doivent être rédigées.

ORIGINAL

**COMPÉTENCES DE LECTURE : 10 points****1.**

**1 point** En mettant en relation le texte 1 et le texte 2, dites ce que désigne le titre du poème (deux éléments de réponse attendus).

**2.**

**4 points** Relisez le passage du vers 12 au vers 49.

a) Relevez deux expressions qui montrent les violences subies par "los olvidados" et deux expressions qui suggèrent les violences commises par eux. (2 points)

b) Pourquoi le terme de "los olvidados" est-il repris dans ce passage ? (deux éléments de réponse attendus) (1 point)

c) Quels sont les quatre vers successifs qui résument le mieux l'histoire racontée dans cette partie du poème ? (1 point)

**3.**

**2 points** Relisez le passage du vers 50 au vers 56. En quoi se singularise-t-il ? (deux éléments de réponse attendus)

**4.**

**3 points** En mettant en relation le texte 1 et le texte 2, dites pourquoi Jacques Prévert a écrit ce poème.

**COMPÉTENCES D'ÉCRITURE : 10 points**

Vous avez apprécié à la télévision une émission sur le sort d'enfants malheureux dans le monde.

Dans une lettre adressée à la rubrique "Courrier des lecteurs" d'un magazine pour jeunes, vous présenterez cette émission. Vous expliquerez ensuite pourquoi elle vous a intéressé(e).

Votre lettre comportera au moins vingt-cinq lignes et ne sera pas signée.

*[La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de trois points.]*