

SUJET

CAP & Mention Complémentaire
« Graveur sur pierre »

Epreuve pratique :

Exécution d'un ouvrage :
COMPOSITION LIBRE

CRDP LORRAINE

Groupement national	Session 2009	SUJET
CAP & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage "Composition libre"	Durée : 12h	Coef.: 2
		page 1 / 3

COMPOSITION LIBRE

LA SALLE DES FOSSILES

Le patrimoine industriel est devenu, ces dernières années, un élément important du tourisme français. Une commune d'Eure et Loire a transformé en musée un site où l'on fabriquait de la chaux.

Il s'agit d'un ensemble de quatre grands fours, qui produisaient chaque jour 200 tonnes de chaux.

Dans les bâtiments de l'usine, le musée présente une collection de fossiles qui illustrent comment les premières formes vivantes se sont transformées, pendant plusieurs millions d'années, en roches calcaires. Certains de ces calcaires, après calcination, donnent la chaux.

- Sur une plaque de comblanchien verticale de 30cm X 50 cm, on vous demande de réaliser une plaque qui marquera l'entrée des salles où sont conservés les fossiles.
- En vous inspirant des documents proposés vous graveriez, avec la technique de votre choix, des motifs qui évoqueront ce monde perdu des temps géologiques.
- Le respect des modèles n'est pas nécessaire mais la composition, le traitement des surfaces et la finesse de certains détails vous aideront à traduire l'univers fascinant de ces vies pétrifiées.
- Sur la plaque, à l'endroit de votre choix, vous esquisseriez au crayon de couleur le texte : « **SALLE DES FOSSILES** » (le choix de l'alphabet est libre).
Ce texte soutiendra votre composition mais la calligraphie ne sera pas évaluée.

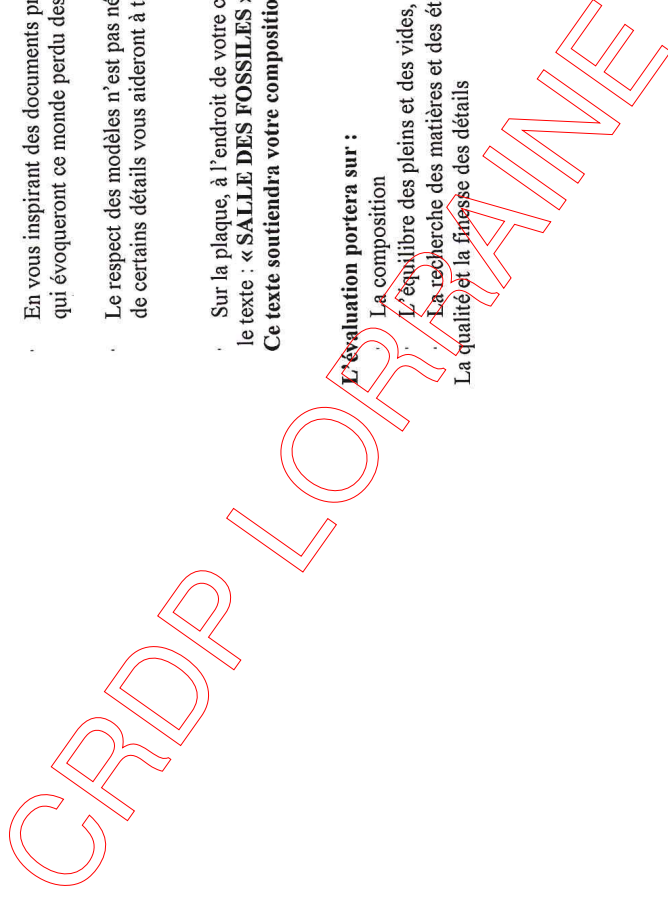
L'évaluation portera sur :

La composition

L'équilibre des pleins et des vides, entre la zone du texte et les motifs.

La recherche des matières et des états de surfaces

La qualité et la finesse des détails



Groupement national	Session 2009	SUJET
CAP & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage "Composition libre"		Durée : 12h Coef.: 2 page 2 / 3

Groupement national	Session 2009	sujet
CAP & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage "Composition libre"		page 3 / 3
Durée 12 h		Coef.: 2

