

SUJET

**CAP & Mention complémentaire
« Graveur sur pierre »**

Epreuve pratique :

Exécution d'un ouvrage :

MODELAGE

CRDP LORRAINE

Groupement national	Session 2009	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <Graveur sur Pierre>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage "Modelage"		Durée : 6 h Coef.: 3
		page 1 / 2

Epreuve de modelage

Sur certains ponts de Paris, entre le XIII^e et le XV^e siècle de nombreux artisans fabriquaient des petites médailles destinées aux pèlerins.

En utilisant l'ardoise ou le grès, ils gravaient des images dans lesquelles ils fondaient du plomb ou de l'étain.

Ces « Plombs » étaient vendus aux pèlerins qui portaient pour le Mont-Saint-Michel ou Saint-Jacques de Compostelle.

L'un de ces plombs, aujourd'hui disparu, a été dessiné à la fin du XIX^e siècle.

Il représente une coquille Saint-Jacques sur laquelle figure la trace d'un blason.

Une association qui développe la randonnée sur les anciens chemins de pèlerinage vous demande de réaliser un modelage de cette médaille.

Celui-ci, multiplié par moulage, servira de repère sur les chemins.

On vous demande de traduire en bas-relief le modèle présenté.

Il sera réalisé sur une semelle de terre de :

1 cm d'épaisseur et de 30 cm de largeur.

L'épaisseur totale du modelage ne devra pas dépasser 5 cm, (semelle comprise.)

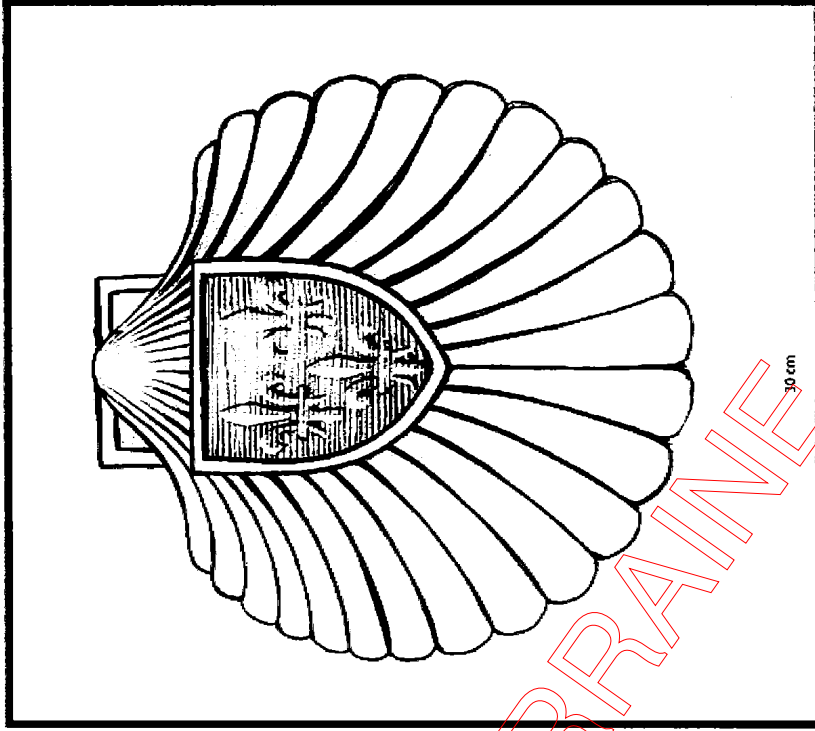
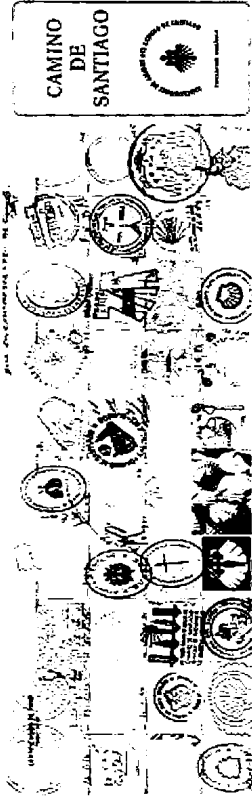
La traduction du volume est laissée à votre initiative mais elle fera apparaître le bombé de la coquille, le blason, les fleurs de lys et l'attache.

L'évaluation portera :

Sur la qualité du modelé

Le respect du modèle

Le respect de la technique du bas-relief



Groupement national	Session 2009	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <Graveur sur Pierre>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage "Modelage"		Durée : 6 h Coef.: 3 page 2/2