

Troisième partie :
commentaires des bijoux n°1 et n°5

Effectuez des analyses de ces bijoux en rédigeant. Aidez vous des questions suivantes :

BIJOU N°1

Mouvement auquel il se rattache, donnez en rapidement les principales caractéristiques et les dates.

Citez 2 créateurs de ce mouvement

Citez 3 thèmes fréquemment utilisés par ce mouvement

Quelle technique d'émail est visible sur le bijou n°1 ?

Connaissez vous l'auteur de ce pendentif ?

BIJOU N°5

Ce bijou est une ceinture créée par May Morris, fille de William Morris, l'un des principaux représentants du mouvement Arts and Crafts.

Quelle est son inspiration ?

L'un des autres bijoux du document appartient réellement à l'époque d'inspiration. Identifiez le. En observant attentivement et en comparant les 2 bijoux, essayez de déterminer ce qui nous indique au niveau de la taille de la pierre que le bijou n°5 est effectivement un « néo » (donc inspiré par une époque passée), et non une œuvre très ancienne.

Connaissez vous un autre mouvement « néo » du XIXème siècle ?

Comment nomme-t-on le type de taille visible sur les grenats du bijou n°5 ?

QUESTION SUBSIDIAIRE

Pouvez vous citer un artiste contemporain célèbre (peintre ou sculpteur) qui dessine des bijoux ?

Sujet national	Session 2006	SUJET		tirages
M.C Joaillerie		code examen :		
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. :	page : 3 / 4	

Première partie :

Voici 8 femmes célèbres en leur temps.

On vous donne 3 associations de femmes et de bijoux.

On vous demande de poursuivre ces associations.

Reine Arnegonde :

Reine Elizabeth Ière : 3

Reine Marie-Antoinette : 8

Ellen Terry :

Sarah Bernhardt : 1

Marlène Dietrich :

Elizabeth Taylor :

Julia Roberts :

Justifiez les 3 associations qui vous sont déjà données en vous appuyant sur la description du bijou (citez au moins 3 particularités).

Seconde partie :

Questions d'histoire du bijou

Avec photographies :

- Quel bijou antérieur au XIXème siècle utilise la technique de l'or émaillé ?
bijou n°
- Quel bijou appartient au mouvement Art Déco ?
bijou n°
- Sur le bijou n°6 on reconnaît un camée grossièrement taillé. Quelle civilisation antique a particulièrement excellé dans l'art du camée ?
- Quelle technique est utilisée dans ce bijou n°6 pour le montage des pierres ?
- La forme du bijou n°4 justifie-t-elle son nom *Les Saisons de l'amour* ? Expliquez brièvement.

Sans photographies :

- A quel art antique associez-vous les pierres suivantes : cornaline, lapis-lazuli, turquoise ?
- Quel métal a particulièrement été utilisé à la période Art Déco ?
- Citez un nom célèbre de la bijouterie Art Déco
- Citez la principale technique de l'émail au Moyen Age, autre que le cloisonné

Sujet national	Session 2006	SUJET		tirages
M.C Joaillerie		code examen :		
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. : :	page : 2 / 4	

TECHNOLOGIE

Question N°1

Photo n°2

Sur cette broche composée de diamants et de saphirs, une taille sur œuvre (dite aussi sur ordre) du calibre doit être effectuée.

- Donnez une définition de la taille sur œuvre (ou sur ordre).

- Donnez une définition du calibre.

Question N° 2

Photo n°3

Comment appelle-t-on une perle de forme irrégulière ?

Question N°3

Photo n°4

Sur cette bague de Mauboussin *Les Saisons de l'Amour*, donnez le nom de la taille utilisée pour l'améthyste et le rubis.

Question N°4

Photo n°6

Quelle pierre est traditionnellement utilisée pour les camées ?

Question N°5

Photo n°7

Sur cette broche composée de rubis et de diamants, quelle est la technique de serti utilisée ?

Question N°6

Photo n°8

- Donnez le nom du système cristallin de l'émeraude

- Faire un croquis

- A quelle famille appartient l'émeraude ?

Question N°7

Comment appelle-t-on une formation de pierres juxtaposées l'une contre l'autre, formant un motif géométrique ?

Question N°8

Quels composants chimiques influent sur la couleur des minéraux de la famille des corindons ?

Sujet national	Session 2006	SUJET	tirages
M.C Joaillerie		code examen :	
Épreuve : E 1 : Analyse technologique et esthétique	Durée : 3 h	Coef. :	page : 4 / 4